



AGOSTO 2022

PRIMER SEMESTRE

CURSO DE INDUCCIÓN Y NIVELACIÓN

DIRECTORIO

Cuitláhuac García Jiménez
Gobernador del Estado de Veracruz

Zenyazen Roberto Escobar García
Secretario de Educación de Veracruz

Jorge Miguel Uscanga Villalba
Subsecretario de Educación Media Superior y Superior

Claudia Guadalupe Zamora Treviño
Directora General de Bachillerato

Manuel Tejeda Cortés
Subdirector Técnico de Bachillerato



CONTENIDO

PRESENTACIÓN	4
INTRODUCCIÓN.....	6
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATO (DGB)	7
¿QUIÉNES SOMOS?	7
RECOMENDACIONES DE SALUD.....	10
CONOCE TU ESCUELA.....	20
ESTUDIAR LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, ¿ME BENEFICIA?.....	21
MAPA CURRICULAR.....	24
GENERALIDADES ACADÉMICAS.....	28
CALENDARIO ESCOLAR 2020-2021	30
¿QUÉ ES UN HÁBITO?.....	31
NORMATIVIDAD DE CONTROL ESCOLAR	34
MI REGLAMENTO Y/O ACUERDO DE CONVIVENCIA DEL PLANTEL.....	40
ORGANIZANDO MI TIEMPO	41
MAPA COGNITIVO DE NUBES ¿QUÉ ES?	42
NIVELACIÓN DE MATEMÁTICAS.....	44
NIVELACIÓN DE ESPAÑOL	86

PRESENTACIÓN

La Secretaría de Educación de Veracruz a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior les da la más cordial bienvenida al estudiantado de nuevo ingreso a las escuelas de Bachillerato de la Dirección General de Bachillerato al **Curso de Inducción y Nivelación al Primer Semestre de Bachillerato, ciclo escolar 2022-2023**; esta nueva etapa que estas por iniciar, tiene por objetivo formar ciudadanos reflexivos, con capacidad de formular y asumir opiniones personales, interactuar en contextos plurales, propositivos, con capacidad para trazarse metas y para aprender de manera continua.

Sabemos la importancia de tu formación, la cual debe ser pertinente e incluyente, por lo anterior, la visión de **Ciudadanía del Mundo**, implementada en la Subsecretaría de Educación Media Superior, busca una transformación atendiendo la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible y alineado a la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Promoviendo la educación integral y el acceso permanente a los conocimientos de cada campo disciplinar (matemáticas, ciencias experimentales, humanidades, ciencias sociales, comunicación) así como, el desenvolvimiento personal y de desarrollo humano necesario de los agentes educativos, en los ámbitos: micro, meso y macro escolar, a través de bases fundamentales; en donde se promueve la formación de una ciudadanía satisfecha, saludable y feliz con alto sentido cívico; de acceso permanente a los conocimientos científicos, tecnológicos, históricos, filosóficos, sociales y culturales; con habilidades artísticas y deportivas, de emprendimiento y financieras; con sentido de pertenencia en el desarrollo de sus comunidades, el país, y el mundo; además de facilitar su tránsito a la educación y su incorporación al ámbito laboral, con el pleno cuidado del medio ambiente, desde la interculturalidad y cosmovisión, para que la educación sea un agente de bienestar como de pertinencia, y concretar pensamientos globales con acciones locales.

Por lo anterior, es de vital importancia que cuentes con todas las herramientas posibles para potencializar y desarrollar al máximo tu formación de manera holística, es decir, considerar el aspecto tanto académico y socioemocional. A través de tu trayecto formativo tendrás acompañamiento e información relevante, como este material de antología de Curso de Inducción y Nivelación de Primer Semestre.

Dicho curso les permitirá, a ustedes jóvenes que ingresan a las diferentes escuelas de bachillerato, conocer la institución a la cual decidieron ingresar para cursar su formación media superior, además de contar con la oportunidad de reforzar las áreas de matemáticas y español para iniciar con una formación sólida en este nivel educativo.

Es importante señalar al estudiantado que la formación de un bachiller requiere tanto de conocimientos disciplinarios, como socioemocionales pues la combinación de ambos abonará una formación integral que permita preparar ciudadanas y ciudadanos del mundo con gran sentido de la diversidad cultural e ideológica, pues las y los jóvenes necesitan de una Nueva Escuela Mexicana, en donde se promueva su desarrollo personal y humano, con la conciencia de vivir y cuidar el medio ambiente.

Esperamos que este curso sea satisfactorio para todos ustedes, pero también para sus docentes y directivos que en colegiado iniciarán un proceso más en la formación de jóvenes bachilleres.

MTRO. JORGE MIGUEL USCANGA VILLALBA
SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

INTRODUCCIÓN

Te damos la más cordial **BIENVENIDA** a la educación media superior y superior, la cual es un espacio que te permite adquirir un mayor aprendizaje durante tu trayecto formativo en el nivel.

La Dirección General de Bachillerato a través de tu escuela a la que hoy perteneces, te ofrece actividades de Inducción a este nuevo nivel, con la finalidad de que te incorpores a nuestras comunidades escolares, conocerás las actividades de este subsistema, así como las actividades propias del plantel como la organización y su funcionamiento.

Sabemos que vivimos tiempos diferentes al apoyarnos con herramientas tecnológicas para comunicarnos y que, a través de ellas se logren los aprendizajes, las cuales no deben de ser una barrera, obtengamos lo mejor y siempre con tu disposición para realizar el mejor esfuerzo.

El Programa de Inducción para Alumnos de Nuevo Ingreso a la Comunidad Escolar (PIANICE), te permitirá conocer y ubicar los distintos procesos educativo - administrativos que de la Dirección General de Bachillerato emanan y se fortalecen bajo la dinámica escolar, con la finalidad de que participes y te involucres en los mismos a través del plantel en el cual te encuentras matriculado. Cuenta con ejercicios para la nivelación de matemáticas y español que darán cuenta de tus conocimientos previos en contenidos básicos.

En el presente material integrado como una antología, te damos una parte introductoria de la orientación educativa, que te apoyará en tu formación ya que promueve el desarrollo de habilidades y aptitudes que te permitirán mejorar el rendimiento escolar y progreso en su trayectoria académica, a través de brindarte apoyo para desarrollar habilidades y hábitos de estudio. Así como se aborda de manera general algunas recomendaciones de salud que desarrollarás durante tu estancia en el bachillerato, así como al ingresar al mismo.

Recuerda que existen apoyos en el plantel, nunca dudes en contactarlos, el director quien lleva la encomienda de ser líder de todas las acciones y actividades en los diversos ámbitos académicos, administrativos, entre otros; así como el personal docente y administrativo, en ellos encontrarás orientación y apoyo, además podrás encontrar servicios de Orientación Educativa y de Tutoría, escolar y académica, buscando siempre acompañarte en tu formación académica, socioemocional y de salud, visualizándote como ciudadano del mundo para que cuentes con una formación integral. Seguimos trabajando para ti.

MTRA. CLAUDIA GUADALUPE ZAMORA TREVIÑO
DIRECTORA GENERAL DE BACHILLERATO



DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATO (DGB) ¿QUIÉNES SOMOS?

La institución educativa en la cual te encuentras inscrito es de carácter oficial o particular, al inicio tus padre, madre o tutor, determinaron tu incorporación a este plantel, seguro será de tu agrado, ambos dependen o son incorporados a la Dirección General de Bachillerato (DGB), quienes formamos parte de la Secretaría de Educación de Veracruz a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior, conformando el Sistema Educativo Estatal del Gobierno del Estado de Veracruz, siendo:

La Dirección General de Bachillerato (**DGB**) organiza, controla y evalúa los servicios de **bachillerato general** y educación terminal que se ofrecen en las escuelas públicas estatales y en las particulares incorporadas, se identifica por su logo:



El bachillerato general –o propedéutico- brinda al educando una formación basada en la adquisición de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, en el dominio de la lengua y en el manejo de diversos métodos de investigación que prepara a los jóvenes para su ingreso al nivel superior.

Por su parte, la educación terminal tiene como objetivo formar técnicos calificados en diversas especialidades para que puedan acceder, en un corto plazo, al mercado de trabajo.

Dentro de las responsabilidades generales de la Dirección, se encuentra la de mantener la adecuada cobertura del nivel educativo a su cargo, considerando la pertinencia y calidad de los programas y servicios que proporciona.

Para ello, se realizan acciones encaminadas a mejorar la enseñanza, a fortalecer la información y superación de los docentes, a difundir actividades culturales, a elevar la eficiencia en los servicios administrativos y académicos, y a proporcionar a los planteles educativos espacios, equipo y mobiliario adecuados a sus necesidades.

Misión y visión.

Misión.

Ofrecer a nuestros alumnos una educación integral de calidad, con atención a su salud física y mental, y al desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores



pertinentes al contexto actual, que les aseguren un desempeño exitoso en el nivel superior y su inclusión a la sociedad de manera útil y responsable.

Visión.

Ser una excelente institución pública del nivel medio superior en el estado, con servicios educativos pertinentes, eficaces, equitativos, incluyentes y creativos, que promueva en sus educandos el desarrollo científico, técnico, humanístico y artístico, en un ambiente propicio para aprender a ser autosuficientes, proactivos y participes en la construcción de una sociedad más justa y tolerante; caracterizada por la eficiencia de sus servicios, la ética de sus principios y la alta profesionalización de sus integrantes; dinámica, flexibles, innovadora y proclive al mejoramiento continuo.

Antecedentes históricos.

La Dirección General de Bachillerato, desde sus orígenes, ha estado ligada a las paulatinas transformaciones y al devenir histórico de la educación en Veracruz. En 1932, siendo Gobernador del estado el licenciado Gonzalo Vásquez Vela, fue promulgada la Ley 22 que reformaba la fracción XLIV del Artículo 68 de la Constitución Política del Estado; en ella se establece que:

A fin de formar y difundir la cultura superior, se creará la Universidad Veracruzana, la cual estará al servicio de las clases laborantes; su organización y funcionamiento se determinará conforme a lo que preceptúe la ley.¹

Tal documento nos incumbe en virtud de que, en esta época, la enseñanza media se hallaba en el seno de la vida universitaria y en referencia a los apoyos educativos, éstos aún continuaban inclinándose hacia la primaria y secundaria-preparatoria; los segundos eran considerados como un organismo dual. Sin embargo, es importante destacar que ya funcionaban en el estado cuatro escuelas preparatorias distribuidas en el puerto de Veracruz, Xalapa, Orizaba y Córdoba, las cuales mantenían el currículo de la UNAM, facilitando de esta manera el acceso de sus egresados a estudios profesionales que únicamente se impartían en la capital del país.

El 11 de septiembre de 1944 se fundó la Universidad Veracruzana. A ella se anexaron de inmediato 52 planteles de nivel medio (secundarias, bachilleratos, técnicas, industriales y de artes y oficios), así como el Departamento Técnico de Segunda Enseñanza. Para 1956, la enseñanza media –amparada en la estructura organizativa de la Universidad Veracruzana–, se encontraba colocada bajo la administración del Departamento Técnico de la Educación Secundaria. Posteriormente, en el año 1962 se creó la Dirección General de Enseñanza Media, la cual continuó operando con carácter de departamento al interior de la propia universidad.

A partir del **27 de noviembre de 1968** la Honorable XLVIII Legislatura expidió la Ley Orgánica número 61 de Enseñanza Media en el Estado de Veracruz, con lo que **se creó la Dirección General de Enseñanza Media (DGEM)**, dependiente del poder ejecutivo, a la que se asignó la atención de las escuelas secundarias, de bachilleres,



tecnológicas, de artes y oficios, academias comerciales y otras no profesionales Separada de la Universidad Veracruzana, esta Dirección, como órgano rector de la enseñanza media formuló, entre otros documentos, los diversos planes de estudio con sus modificaciones necesarias y acciones prioritarias para el nivel; en 1974 reestructura sus departamentos para favorecer su modernización administrativa. A lo largo de sus **52 años de existencia**, ha creado proyectos educativos contribuyendo con ello al servicio educativo.

Cobertura.

La Dirección General de Bachillerato tiene una amplia cobertura a lo largo y ancho del estado de Veracruz, haciendo presencia a través de sus Coordinaciones Estatales de Zona en las ciudades de Poza Rica, Xalapa, Veracruz, Córdoba, Minatitlán y Alvarado. En donde se proporciona atención e información necesaria sobre trámites y servicios escolares o asuntos referentes a procesos de escolaridad a través de los planteles públicos y privados.

Oferta educativa.

La Dirección General de Bachillerato cuenta con dos modalidades para cursar el nivel de Educación Media Superior en el estado de Veracruz, las cuales son: escolarizada y mixta. Así mismo ofrece educación terminal a través de sus escuelas de enfermería, danza, música, talleres de artes y oficios varios.

Domicilio:

Pasaje Revolución altos 3
Col. Centro C.P. 91000
Xalapa, Veracruz

Contacto:

Tel. 22 88 18 43 77, 22 88 18 43 55 y 22 88 18 42 66 ext. 104

Micrositio:

<http://www.sev.gob.mx/bachillerato/>

Facebook:

DGBSEV



ACTIVIDAD:

Una vez que realizaste la lectura sobre la DGB, escribe una reflexión de máximo dos párrafos en donde expreses que comprendiste sobre el subsistema.



RECOMENDACIONES DE SALUD

Acciones de Bioseguridad



Algunas recomendaciones básicas que no debemos pasar por alto en el regreso seguro a clases son:

- Lavado de manos.
- Desinfección con soluciones alcoholadas (mínima concentración al 70%)
- Uso de cubrebocas.
- Uso de careta transparente.
- Identificación temprana de signos y síntomas de infecciones respiratorias.
- Identificación de riesgo de contagio.

Momentos de la higiene de manos En el regreso a clases



Limpia tus manos

CON AGUA Y JABÓN



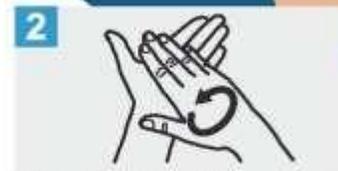
Duración de este procedimiento: 40-60 segundos



0 Mójese las manos con agua.



1 Deposite en la palma de la mano una cantidad de jabón suficiente para cubrir todas las superficies de las manos.



2 Frótese las palmas de las manos entre sí.



3 Frótese la palma de la mano derecha contra el dorso de la mano izquierda entrelazando los dedos y viceversa.



4 Frótese las palmas de las manos entre sí, con los dedos entrelazados.



5 Frótese el dorso de los dedos de una mano con la palma de la mano opuesta, agarrándose los dedos.



6 Frótese con un movimiento de rotación el pulgar izquierdo, atrapándolo con la palma de la mano derecha y viceversa.



7 Frótese la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación y viceversa.



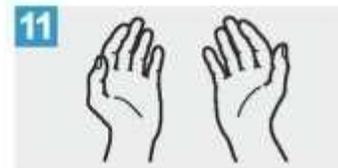
8 Enjuáguese las manos con agua.



9 Séquese con una toalla desechable.



10 Sírvese de la toalla para cerrar el grifo.



11 Sus manos son seguras.



Nota: Recuerda que lo más importantes para un lavado de manos eficaz, es una técnica adecuada respetando los tiempos destinados para ello y cubriendo todas y cada una de las áreas de tus manos. Una vez que tus manos están lavadas, no tengas contacto con elementos contaminados.



⌚ Duración de este procedimiento: 20-30 segundos



1a Deposite en la palma de la mano una dosis de producto suficiente para cubrir todas las superficies.



2 Frótese las palmas de las manos entre sí.



3 Frótese la palma de la mano derecha contra el dorso de la mano izquierda entrelazando los dedos y viceversa.



4 Frótese las palmas de las manos entre sí, con los dedos entrelazados.



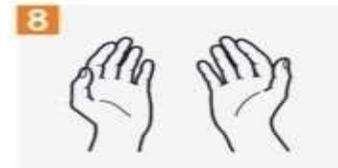
5 Frótese el dorso de los dedos de una mano con la palma de la mano opuesta, agarrándose los dedos.



6 Frótese con un movimiento de rotación el pulgar izquierdo, atrapándolo con la palma de la mano derecha y viceversa.



7 Frótese la punta de los dedos de la mano derecha contra la palma de la mano izquierda, haciendo un movimiento de rotación y viceversa.



8 Una vez secas, sus manos son seguras.

Tener las manos limpias reduce la propagación de enfermedades como COVID-19



Nota: Recuerda que, la desinfección de manos NO sustituye al lavado correcto de manos con agua corriente y jabón, por cada cinco desinfecciones con sustancia alcoholadas al 70 o 75%, debes realizar un lavado de manos para evitar acumulación de productos y fijación de microorganismos.



ESTORNUDO Y TOSIDO de etiqueta

Al toser o estornudar **cubrir la nariz y boca con la cara interna del codo**

Hoy más que nunca **#IMSSolidario**.
Me quedo en casa para apoyar a nuestro personal médico en su noble tarea.

Para mayor información acerca del COVID-19 entra a: www.gob.mx/coronavirus



Nota: Al estornudar o toser deberás cubrir tu nariz y boca indistintamente del uso de cubrebocas, preferentemente siempre es importante retirar el cubrebocas si este ya se encuentra húmedo y remplazarlo por uno seco, ya que los medios de barrera pierden efectividad al estar húmedos, toda vez que las secreciones y fluidos corporales se convierten en medios de fijación de partículas suspendidas en el aire.

CÓMO UTILIZAR UNA MASCARILLA MÉDICA DE FORMA SEGURA

who.int/epi-win

QUÉ DEBEMOS HACER →



QUÉ NO DEBEMOS HACER →



Nota: Siempre debemos tener presente que, el uso de cubrebocas debe acompañarse de las medidas de sana distancia, ya que los medios de barrera física como el cubrebocas no permiten que inhales gotículas impregnadas con virus de entrada por vía respiratoria, pero mantener una distancia de por lo menos 1.5 metros entre las personas puede garantizar que las gotículas diseminadas no entren en contacto con el espacio vital de alguien más. La ventilación cruzada y el uso de espacios abiertos suelen ser suficientes para evitar una concentración de CO₂ elevada o vicios del aire circundante en una habitación o aula.



La careta de protección facial con mica transparente antiempañante, con un tamaño aproximado de 31cm x 22 cm, que cubra frente y lados de la cara que permita el uso de los lentes graduados y llegar más abajo de la barbilla, deberá de permitir su limpieza y desinfección con hipoclorito de sodio.



Nota: El uso de protección facial previene básicamente el contacto con mucosas tales como: conjuntiva, oral y nasal. Con la finalidad de que ni las gotículas dispersas en el aire, ni que nuestras manos en caso de estar sucias por alguna superficie contaminadas se conviertan en un vehículo para la transmisión de virus.

¿Qué es la Sana Distancia?

Son **medidas sociales** para reducir la frecuencia de contacto entre las personas para **disminuir el riesgo de propagación** de enfermedades transmisibles, como el COVID-19.

Para mantener una sana distancia y reducir la probabilidad de exposición y, por lo tanto, de contagio, se sugieren distancias de: **1.50, 1.80, 1.95 y 2.25 m, de acuerdo al escenario.**





Nota: Recuerda que, la sana distancia deberá acompañarse del uso adecuado del equipo de protección personal necesario, sobre todo al encontrarnos en espacios cerrados con otras personas. Fomentemos la gestión del autocuidado entre las personas que integran nuestras comunidades escolares, ¡Si me cuido yo, cuido de los demás y de los que más quiero! Por un regreso seguro a clases, Veracruz me llena de orgullo.

La Organización Mundial de la Salud ofrece recomendaciones para mantenerse sanos, sin embargo, en el marco del regreso a clases se convierten en una prioridad a seguir para todos nosotros y sobre todo incursionar de forma prevenida en la nueva normalidad.

Actividad Física

La pandemia de COVID-19 hace que muchos de nosotros permanezcamos con poca actividad física y estemos sentados mucho más tiempo del habitual. A muchos nos resulta difícil seguir practicando la actividad física acostumbrada. La situación es aún más dura para quienes no suelen hacer demasiado ejercicio.

Sin embargo, en un momento como este es muy importante que las personas de cualquier edad y capacidad física se mantengan lo más activas posible. Recuerde que un simple descanso breve en el que abandone la posición sentada para hacer 3-4 minutos de actividad física ligera —como caminar o realizar estiramientos—

ayuda a relajar los músculos y mejorar la circulación sanguínea y la actividad muscular.

El ejercicio físico regular es beneficioso para el cuerpo y la mente. Puede reducir la hipertensión, ayudar a controlar el peso y disminuir el riesgo de enfermedades del corazón, accidentes cerebrovasculares, diabetes de tipo 2 y distintas formas de cáncer, enfermedades todas ellas que pueden aumentar la vulnerabilidad a la COVID-19.

El ejercicio también fortalece los huesos y músculos y aumenta el equilibrio, la flexibilidad y la forma física. En las personas mayores, las actividades que mejoran el equilibrio ayudan a prevenir caídas y traumatismos.

Alimentación Saludable

Una alimentación saludable es muy importante. Lo que comemos y bebemos puede afectar a la capacidad de nuestro organismo para prevenir y combatir las infecciones y para recuperarse de ellas.

Una alimentación saludable es importante para el buen funcionamiento del sistema inmunitario. La nutrición adecuada también puede reducir la probabilidad de aparición de otros problemas de salud como la obesidad, las enfermedades del corazón, la diabetes y algunos tipos de cáncer.

Consejos para una alimentación saludable:

1. Consuma alimentos variados, incluidas frutas y verduras
2. Reduzca el consumo de sal
3. Consuma cantidades moderadas de grasas y aceites
4. Limite el consumo de azúcar
5. Mantenga una buena hidratación bebiendo suficiente agua
6. Evite un consumo peligroso y nocivo de alcohol
7. Practique la lactancia materna

Salud Mental

Afortunadamente, son muchas las cosas que podemos hacer para cuidar nuestra salud mental y ayudar a otras personas que pueden necesitar más apoyo y atención.

Confiamos en que los siguientes consejos y recomendaciones le resulten útiles.



- Manténgase informado.
- Siga una rutina.
- Sea objetivo con la información que se recibe.
- El contacto social es importante.
- Evite el alcohol y las drogas.
- Controle el tiempo de pantalla.
- No abuse de los videojuegos.
- Utilice adecuadamente las redes sociales.
- Ayude a los demás.
- Apoye con las actividades de los profesionales sanitarios, educación y de seguridad.

No discrimine

El miedo es una reacción normal en situaciones de incertidumbre. Pero, a veces, este miedo se expresa de un modo que resulta hiriente para otras personas. Recuerde:

- Sea amable. No discrimine a las personas por miedo a la propagación de la COVID-19.
- No discrimine a las personas que crea que puedan estar infectadas por el coronavirus.
- No discrimine a los profesionales sanitarios. Los trabajadores de la salud merecen nuestro respeto y gratitud.
- La COVID-19 ha afectado a personas de muchos países, por lo que no se la debe asociar a un grupo humano concreto.

Fuente: Organización Mundial de la Salud, 2021. <https://www.who.int/es>



CONOCE TU ESCUELA.

Con apoyo de tu profesor(a) anota los datos que se requieren:

Nombre completo del plantel:

Nombre corto de la escuela:

Escudo del plantel

Clave de la escuela:

Organigrama escolar:

Antecedentes históricos del plantel.

Ubicación.

Medios digitales de comunicación y contacto institucional.



ACTIVIDAD:

En una hoja en blanco dibuja un logo representativo del plantel en el cual estás inscrito, anota una frase que refleje tus metas en el bachillerato, realiza diversos dibujos que den muestra lo que esperas realizar durante tu instancia, realiza un listado de tus expectativas, compártelo con tu profesor (a).



ESTUDIAR LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, ¿ME BENEFICIA?

La educación media superior (bachillerato general, bachillerato tecnológico, preparatoria o profesional técnico) es el nivel educativo que, además de ofrecerte elementos para complementar tu formación como persona, te prepara para los estudios superiores y, en la mayoría de los casos, te ofrece una especialización que te proporcionará mejores oportunidades laborales si no deseas ingresar a la educación superior.

En adición al contenido de las materias que cursarás, la escuela te ofrece muchas otras enseñanzas que notarás conforme avances: elevará tu capacidad para seleccionar, interpretar y analizar información; fortalecerá tu habilidad para razonar; te ofrecerá mayores elementos para formarte un juicio sobre las cosas; e incrementará tu vocabulario y tu capacidad para expresarte en forma oral y escrita.

A diferencia de la secundaria, en la educación media superior *se espera que tú y todos los jóvenes se conduzcan de una manera más independiente* y requieran menor supervisión en cuanto a su asistencia, su trabajo académico y su comportamiento. La capacidad para equilibrar tu vida entre estudios, familia y amigos, así como de mantenerte alejado de las adicciones, te ayudará a crecer como persona y te preparará para una vida laboral exitosa.

Ventajas de concluir la educación media superior

Concluir la educación media superior proporciona mejores oportunidades, pues te permite mantener las puertas abiertas a cualquier preparación profesional que desees. Otras ventajas son:

- ✓ Tendrás acceso a mejores trabajos con sueldo más alto que si hubieras estudiado sólo la secundaria
- ✓ Estarás mejor preparado para la vida
- ✓ Contarás con más herramientas para tomar decisiones en la vida
- ✓ Podrás identificar tus talentos y las cosas que te apasionan
- ✓ Fortalecerás tus habilidades para comunicarte y tu razonamiento numérico

La educación aumenta la capacidad de las personas para “aprender a aprender” y para “saber hacer” a lo largo de la vida. Con ello se ayuda a las personas a ser más aptas para producir e innovar. Pero a esta conexión “tradicional” se suma otra dimensión: la del “saber ser”.

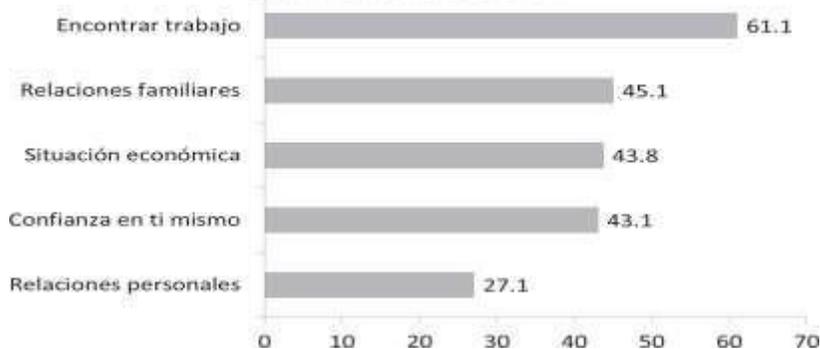
La diferencia salarial entre quienes egresan de la educación media superior y quienes no la concluyen es muy importante. Los egresados del bachillerato, sin

licenciatura, en sus primeros años de empleo ganan 11 por ciento más que quienes no la tienen. Sin embargo, la diferencia crece cuando las personas son mayores de 30 años, pues entonces una persona con bachillerato gana en promedio 40 por ciento más que quien no la concluyó. ¡Imagínate! Simplemente multiplica el salario de una persona por 1.4 y verás que la diferencia es muy grande.

¿Qué ocurre si no concluyo?

No terminar la educación media superior tiene consecuencias negativas muy diversas. En una encuesta realizada a miles de jóvenes de todo el país que abandonaron la educación media superior antes de concluirla, *el 70 por ciento se dijo arrepentido de no haberla terminado* (aun cuando todos eran menores de 25 años): señalaron que esa decisión les trajo consecuencias negativas en su trabajo y su salario, además de afectar su vida familiar, sus relaciones personales y su autoestima.

¿Qué aspectos de tu vida se han visto afectados por abandonar la escuela?



ACTIVIDAD:

Realiza los siguientes apartados según corresponda:

- a) Con base a la lectura, responde las preguntas en el siguiente recuadro.

LA IMPORTANCIA DE CONCLUIR MI BACHILLERATO		
POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE

--	--	--

b) Cuestionario sobre tu perfil personal y académico.

Queremos ayudarte a tener éxito en la educación media superior. Tus respuestas a este cuestionario nos serán de gran utilidad: en la columna de la derecha marca V si el enunciado es Verdadero y F si el enunciado es Falso.

Descripción	Respuesta (V/F)
1. Mi promedio de la secundaria es de igual o mayor a 7	
2. Reprobé 2 o más materias en la secundaria	
3. Yo elegí el plantel de bachillerato al que asisto	
4. Asisto a la Media Superior porque creo que me sería útil	
5. Me gusta la escuela	
6. Soy bueno para estudiar	
7. En la secundaria sentía confianza con algún maestro(a) como para platicar con él(ella)	
8. En la secundaria preguntaba mis dudas al maestro(a)	
9. En la secundaria me molestaban con frecuencia otro u otros compañeros (burlas, intimidación, golpes, extorsiones, etc.)	
10. Si yo reprobara alguna materia, se lo platicaría a mi mamá o mi papa	
11. Si tuviera un problema personal, lo platicaría con mi mamá o mi papa	
12. Me gustaría emigrar a los Estados Unidos en los próximos 5 años	
13. Es posible que me case o viva con mi pareja antes de terminar el bachillerato	
14. En mi casa hemos tenido problemas económicos serios (deudas, no alcanza para los gastos del diario, etc.)	
15. Es más importante trabajar que estudiar	

Fuente: Manual para recibir a los nuevos estudiantes en planteles de educación media superior (S/f). México. Adaptado



MAPA CURRICULAR.

La Escuela en la que te encuentras inscrito imparte el Bachillerato General con un enfoque formativo de capacitación para el trabajo, se cursa en 6 semestre, su modalidad es *escolarizada, es decir, se cursa de lunes a viernes con opción educativa presencia, dependiendo del turno del plantel que puede ser matutino o vespertino. En el caso de modalidad mixta, se realizan asesorías los días sábados.*

Existe una alineación curricular con la Secretaría de Educación Pública por lo cual el Mapa Curricular está conformado por asignaturas que se distribuyen de la siguiente manera:

- Componente de Formación Básica
- Componente de Formación para el Trabajo
- Componente de Formación Propedéutica

A continuación, te presentamos el mapa curricular del bachillerato general con un enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias. En cual puedes observar todas aquellas asignaturas que estarás cursando a lo largo de tu escolaridad de 3 años en este nivel, la formación básica la constituyen todas las asignaturas que visualizas de primero a sexto semestre siendo:

VERACRUZ GOBIERNO DEL ESTADO **SEV** **SEMSys** **DGB** **MAPA CURRICULAR DEL BACHILLERATO GENERAL CON UN ENFOQUE EDUCATIVO BASADO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS**

PRIMER SEMESTRE			SEGUNDO SEMESTRE			TERCER SEMESTRE			CUARTO SEMESTRE			QUINTO SEMESTRE			SEXTO SEMESTRE		
ASIGNATURA	H	C	ASIGNATURA	H	C	ASIGNATURA	H	C	ASIGNATURA	H	C	ASIGNATURA	H	C	ASIGNATURA	H	C
MATEMÁTICAS I	5	10	MATEMÁTICAS II	5	10	MATEMÁTICAS III	5	10	MATEMÁTICAS IV	5	10	FILOSOFÍA	4	8	FILOSOFÍA	4	8
QUÍMICA I	5	10	QUÍMICA II	5	10	BIOLOGÍA I	4	8	BIOLOGÍA II	4	8	GEOGRAFÍA	3	6	ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE	3	6
ÉTICA I	3	6	ÉTICA II	3	6	FÍSICA I	5	10	FÍSICA II	5	10	ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO	3	6	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	3	6
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	3	6	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES	3	6	HISTORIA DE MÉXICO I	3	6	HISTORIA DE MÉXICO II	3	6	* FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3	6	* FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3	6
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I	4	8	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II	4	8	LITERATURA I	3	6	LITERATURA II	3	6	* FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3	6	* FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3	6
INGLÉS I	3	6	INGLÉS II	3	6	INGLÉS III	3	6	INGLÉS IV	3	6	* FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3	6	* FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3	6
INFORMÁTICA I	3	6	INFORMÁTICA II	3	6	**FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	7	14	**FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	7	14	* FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3	6	* FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	3	6
ACTIVIDADES PARAESCOLARES	4		ACTIVIDADES PARAESCOLARES	4		ACTIVIDADES PARAESCOLARES	3		ACTIVIDADES PARAESCOLARES	2		**FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	7	14	**FORMACIÓN PARA EL TRABAJO	7	14
TOTAL	30	52	TOTAL	30	52	TOTAL	33	60	TOTAL	32	60	ACTIVIDADES PARAESCOLARES	4		ACTIVIDADES PARAESCOLARES	3	
												TOTAL	29	50	TOTAL	32	58

* COMPONENTE DE FORMACIÓN PROPEDEÚTICA	5º SEMESTRE			6º SEMESTRE		
	ASIGNATURA	H	C	ASIGNATURA	H	C
FÍSICO - MATEMÁTICA	* CÁLCULO DIFERENCIAL	3	6	* CÁLCULO INTEGRAL	3	6
	* TEMAS SELECTOS DE FÍSICA I	3	6	* TEMAS SELECTOS DE FÍSICA II	3	6
	* PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA I	3	6	* PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA II	3	6
QUÍMICO - BIOLÓGICA	* DIBUJO	3	6	* LÓGICA	3	6
	* TEMAS SELECTOS DE BIOLOGÍA I	3	6	* TEMAS SELECTOS DE BIOLOGÍA II	3	6
	* TEMAS SELECTOS DE QUÍMICA I	3	6	* TEMAS SELECTOS DE QUÍMICA II	3	6
ECONÓMICO - ADMINISTRATIVA	* CIENCIAS DE LA SALUD I	3	6	* CIENCIAS DE LA SALUD II	3	6
	* PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA I	3	6	* PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA II	3	6
	* ADMINISTRACIÓN I	3	6	* ADMINISTRACIÓN II	3	6
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES	* CONTABILIDAD I	3	6	* CONTABILIDAD II	3	6
	* ECONOMÍA I	3	6	* ECONOMÍA II	3	6
	* MATEMÁTICAS FINANCIERAS I	3	6	* MATEMÁTICAS FINANCIERAS II	3	6
	* LÓGICA	3	6	* ESTÉTICA	3	6
	* DERECHO I	3	6	* DERECHO II	3	6
	* PSICOLOGÍA I	3	6	* PSICOLOGÍA II	3	6
	* CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN I	3	6	* CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN II	3	6

COMUNICACIÓN	* COMPONENTE DE FORMACIÓN PROPEDEÚTICA.
MATEMÁTICAS	** COMPONENTE DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO POR MÓDULOS BAJO EL ENFOQUE DE COMPETENCIA LABORAL.
CIENCIAS EXPERIMENTALES	
CIENCIAS SOCIALES	
HUMANIDADES	

NOMENCLATURA:
H: HORAS
C: CRÉDITOS



En este mapa curricular puedes observar algunos elementos interesantes los cuales te explicaremos a continuación:

- a) Las **actividades paraescolares** son asignaturas cuya finalidad es orientar y desarrollar tus competencias como estudiante, individuo y ser social, las cuales pueden variar de acuerdo con las necesidades del contexto de la comunidad escolar, en tu plantel te informarán cuáles serán las actividades oficiales que imparten, debes considerar que todas ellas se realizan de manera presencial, en este tiempo de pandemia se realizarán actividades que te ayuden a tu formación integral a través de medios digitales; en algunos planteles de modalidad mixta se realizan de manera extracurricular.

Las actividades paraescolares que una vez levantada la contingencia sanitaria pudiera tener ofertadas de manera oficial te las dará a conocer personal encargado de ellas, las cuales junto con la Orientación Educativa y el Programa de salud se buscará tu desarrollo integral durante tu trayecto formativo.

- b) **Formación para el trabajo** están implementadas en cada plantel de acuerdo con las actividades que se puedan desarrollar por interés o necesidad de los estudiantes, con el propósito de dotar al futuro egresado de conocimientos, habilidades y destrezas en el ámbito laboral, dependiendo del tipo de capacitación que se oferte en el plantel. Si estas matriculado en el sistema escolarizado pregunta cuales son las que están disponibles para elegir. No se ofertan para bachillerato mixto.



A partir de tercer semestre, cursarás el Componente de Formación para el Trabajo, antes de la inscripción a través de la persona encargada te informarán como podrás elegirla; el plantel puede tener de manera oficial diversas capacitaciones para el trabajo (CPT) de conformidad a su contexto, personal del plantel te las dará a conocer, elige aquella que sea de tu interés.

- c) **Formación propedéutica** conforme vayas avanzando en tu escolaridad, iras definiendo el área hacia la cual te gustaría dirigirte en el sentido del desarrollo profesional, ya sea para transitar al nivel superior o para incorporarte al sector laboral. Para ello existen cuatro diferentes áreas que están directamente relacionadas con las distintas disciplinas que tu podrías estar pensando en elegir, al concluir el bachillerato. Al llegar a cuarto semestre deberás analizar qué área de las ciencias te es más atractiva o se requiere para cumplir con tus metas académicas y profesionales a futuro.

En 5º semestre deberás de elegir un Área de Formación Propedéutica, la cual cursarás durante tu último ciclo escolar en el bachillerato, las cuales son:

- Fisicomatemática,
- Químico Biológicas,
- Económico-Administrativa y
- Humanidades-Ciencias Sociales.





ACTIVIDAD:

Realiza según corresponda:

1) Identifica con una X el campo disciplinar que más te agrada:

- | | | |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Matemáticas | <input type="checkbox"/> Ciencias experimentales | <input type="checkbox"/> Humanidades |
| <input type="checkbox"/> Comunicación | <input type="checkbox"/> Ciencias Sociales | |

2) Identifica con una X el área disciplinar que más te gusta:

- | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Arte | <input type="checkbox"/> Cultura | <input type="checkbox"/> Deporte |
| <input type="checkbox"/> Tecnología | <input type="checkbox"/> Otra: _____ | |

3) Señala las opciones de ¿Cómo te gusta aprender?

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Juegos y dinámicas | <input type="checkbox"/> Lecturas | <input type="checkbox"/> Autoaprendizaje |
| <input type="checkbox"/> Casos prácticos | <input type="checkbox"/> Explicación del maestro | <input type="checkbox"/> Videos o documentales |
| <input type="checkbox"/> Trabajo individual | <input type="checkbox"/> Trabajo en equipo | <input type="checkbox"/> Esquemas, gráficos |

4) Explica que asignaturas del mapa curricular te gustan más, argumenta tu respuesta.

Lee el siguiente texto de cómo se realiza un cuestionario:

Cuestionario.

El cuestionario es un instrumento muy útil para la recogida de datos, especialmente de aquellos difícilmente accesibles por la distancia o dispersión de los sujetos a los que interesa considerar, o por la dificultad para reunirlos. Permite, además, en paralelismo con la entrevista, identificar y sugerir hipótesis y validar otros métodos. La finalidad del cuestionario es obtener, de manera sistemática y ordenada, información acerca de la población con la que se trabaja, sobre las variables objeto de la investigación o evaluación. En el libro “El proceso de investigación en Educación” David J. **Fox**, considera que, al utilizar esta técnica, el evaluador y el investigador, tienen que considerar dos caminos metodológicos generales: estar plenamente convencido de que las preguntas se pueden formular con la claridad suficiente para que funcionen en la interacción personal que supone el cuestionario y dar todos los pasos posibles para maximizar la probabilidad de que el sujeto

conteste y devuelva las preguntas. Los datos que se pueden obtener con un cuestionario pertenecen a tres categorías: [Javeau, C. \(1971\)](#)

1ª Hechos (datos actuales) relativos: a) al dominio personal de los individuos que forman el grupo social estudiado: por ejemplo, edad, nivel educativo. b) al dominio del ambiente que le rodea: por ejemplo, vivienda, relaciones familiares, de vecindad, de trabajo, etc. c) al dominio de su comportamiento (reconocido o aparente).

2ª. Opiniones, a las cuales se suman los niveles de información, de expectación, etc., todo lo que uno podría llamar datos subjetivos.

3ª. Actitudes y motivaciones y sentimientos, todo lo que empuja a la acción, al comportamiento, y está a la base de las opiniones. **4ª.** Cogniciones, es decir índices de nivel de conocimiento de los diversos temas estudiados en el cuestionario. Revela el grado de confianza a conceder a las opiniones sobre juicios subjetivos. Tomás García Muñoz. Almendralejo, (2003)

- 5) Elige alguna de las asignaturas que te parezca más interesante del mapa curricular del bachillerato general y, en una hoja blanca o en tu cuaderno, elabora un cuestionario de al menos 10 preguntas sobre lo que te interesaría saber de esa materia.



GENERALIDADES ACADÉMICAS

En cada asignatura, tu maestro te dará a conocer el encuadre, los contenidos, la forma de evaluar, de acreditar y los porcentajes otorgados de conformidad a lo acordado en los trabajos colegiados, sin embargo, aquí te explicamos algunos aspectos a considerar de conformidad a la normativa aplicable que debes de tener en cuenta:

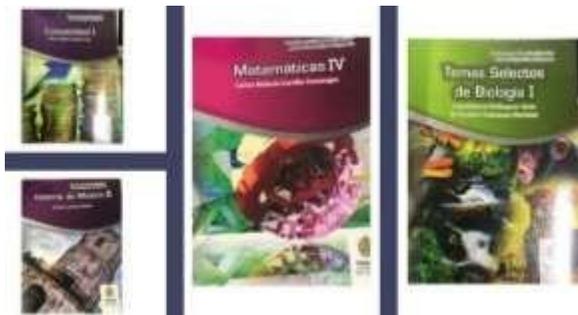
Para poder acreditar las materias al final del semestre, debes cubrir dos requisitos indispensables:

- Contar con el 80% de asistencia en cada materia y
- Tener una calificación final mínimo de 6

Cabe comentarte que, de no cumplir con uno de los requisitos, podrás acreditar las asignaturas en examen de regularización en tres oportunidades posteriores a concluir el semestre, pero para que tengas derecho de inscribirte al semestre superior sólo debes tener de una a tres asignaturas reprobadas como máximo; de reprobado más de tres asignaturas deberás de recurrirlas. Pero ¡¡¡¡ANIMO!!!!, debes de poner de tu mejor esfuerzo para que no te encuentres en este supuesto.



Recuerda que las evaluaciones que te realizan los docentes son permanentes y en el registro estará la calificación obtenida en los exámenes de los tres parciales, además de integrar las actividades que realices como: ejercicios, tareas, prácticas, proyectos y demás actividades que representan los aprendizajes, las cuales serán tus evidencias. Para efectos de registro, la escala de calificaciones es de 5 a 10, siendo la mínima aprobatoria el 6.



Recuerda que en el transitar por el plan de estudios y sus distintos programas, contarás con un material didáctico importante en estos tiempos y te servirá de referencia, es decir, tu libro de textos de la DGB, los cuales se encuentran diseñados de tal manera que proporcionen conceptos, ejemplos, actividades, ejercicios, etc. Que serán de utilidad durante el curso de cualquiera de tus asignaturas, así que te invitamos a utilizarlos de forma adecuada y no omitas consultarlos.

Con la finalidad de lograr una formación integral, como te mencionamos en el apartado de las actividades paraescolares, contarás con programas de servicios escolares como son las Tutoría y la Orientación Educativa, pues tiene como finalidad establecer estrategias que permitan mejorar tu desempeño, orientarte para que transites con éxito el nivel bachillerato. Los directivos del plantel o personal encargado, te darán a conocer quien será tu orientador y/o tutor.

Si tienes alguna situación de salud que tengas que justificar, debes acudir al área administrativa de la escuela, en donde podrás entregar el justificante médico para que te emitan el justificante oficial, el cual debes entregar a tus maestros máximo los tres días posteriores a tu inasistencia. En este caso de contingencia, no dudes que tú junto con tu padre, madre o tutor podrán contactar al director o directora del plantel para que te oriente de mejor manera de acuerdo a los medios de comunicación que te hicieron de conocimiento.



ACTIVIDAD:

Lee las siguientes preguntas y responde según corresponda:

1. Que se te apliquen las evaluaciones y se te den a conocer los resultados de estas, ¿qué conforma: una obligación, un derecho, una prohibición o una sanción? Argumenta tu respuesta.
2. Si repruebas de una a tres asignaturas ¿cuál es el tipo de evaluación a la que puedes acceder? Y ¿cuántas oportunidades tienes?



CALENDARIO ESCOLAR 2020-2021

Durante tu estancia en la escuela en donde te inscribiste, encontrarás durante los tres años un calendario escolar para cada ciclo escolar, el cual está conformado por periodos escolares.

A diferencia del nivel del cual provienes como te comentamos anteriormente, el bachillerato se cursa durante 6 semestres, cada semestre se realiza durante un periodo escolar y, dos periodos escolares forman un ciclo escolar.

A continuación, te proporcionará tu maestro el calendario para el presente ciclo escolar 2021-2022, en el encontrarás varias fechas importantes que serán de tu interés, tanto para las evaluaciones parciales como los días de suspensión.



ACTIVIDAD:

Identifica las siguientes fechas e intervalos para el **periodo escolar 2021 - 2022**:

Actividad	Fechas (s)
Inicio de clases	
1er. Periodo parcial	
2º. Periodo parcial	
3er. Periodo parcial	
Fecha de conclusión del semestre	
Vacaciones	
Días festivos	
El periodo escolar 2021-2022, abarca el intervalo de tiempo del:	

Como observarás la dinámica del ciclo escolar cambia en el bachillerato, se divide en dos periodos escolares, que conforman un semestre cada uno.



¿QUÉ ES UN HÁBITO?

Los hábitos son conductas o comportamientos que son repetidos por las personas continuamente; sin embargo, no son innatos, es decir, no se nace con ellos, sino que se van formando y son resultado de un aprendizaje que se origina de la interacción con el entorno. Los hábitos son indispensables, pues sirven para reforzar aprendizajes, desarrollar actitudes, asumir responsabilidades y desarrollar formas de organización.

Los hábitos pueden reflejar actitudes y acciones positivas y negativas. Los hábitos adaptativos o formativos posibilitan el crecimiento personal y ayudan a alcanzar las metas y objetivos planteados por cada individuo; por el contrario, los hábitos deconstructivos limitan el desarrollo y fortalecimiento de las personas, mientras que las prácticas o hábitos deconstructivos, si bien limitan el crecimiento personal, resultan ser muy “atractivos”, pues su ejercicio cotidiano implica, aparentemente, un menor esfuerzo y reporta una satisfacción inmediata; no obstante, a largo plazo pueden generar consecuencias desfavorables o problemáticas y son, en la mayoría de las veces, difíciles de modificar. Los hábitos negativos, además, inhiben la cultura de respeto por los demás.

Considerar que los malos hábitos son imposibles de eliminar es un error, ya que se pueden construir buenos hábitos al quitar el miedo y la indecisión, trazar metas diarias, realizar primero las actividades menos placenteras, despertar temprano, ser puntuales y dar prioridad a las actividades a través de organizarlas de acuerdo con la importancia de cada una.

Identifica tus hábitos cotidianos



ACTIVIDAD:

Coloca una X en la opción que selecciones.

HÁBITO	SÍ	NO
Tiendes tu cama		
Ayudas al aseo en tu casa		
Mantienes la postura adecuada durante las actividades		
Lavas tu ropa		
Planchas tu ropa		
Te lavas las manos antes de comer		
Te lavas las manos después de ir al baño		



Prestas atención a las explicaciones		
Acabas el trabajo que te asignan		
Cuidas los animales		
No tiras basura en la calle		
Te levantas temprano por las mañanas		
Comes comida chatarra		
Te enojas antes de buscar solución a las cosas		
Te dan envidia los logros de otros		
Guardas resentimiento a las personas		
Haces las cosas de última hora		
Llegas tarde siempre		

Ahora que analizamos qué es un hábito y cómo nuestra actitud y acciones repercuten en la formación de hábitos positivos o negativos, nos adentraremos a ver la forma de adquirir buenos hábitos de estudio.

Conoces ¿Qué son los hábitos de estudio?

Los hábitos de estudio son estrategias, técnicas, recursos, actitudes y actividades que facilitan la adquisición de conocimientos, es decir, permiten desarrollar o mejorar el rendimiento académico, por lo que es necesario que los estudiantes asuman que deben ser constantes en su realización, pero también el papel del docente es relevante en el acompañamiento de los mismos hasta que adquieran hábitos de estudios positivos.

Cada persona tiene una forma muy especial de estudiar, se puede decir que tiene un método, hábitos de estudio que le permiten tener la facilidad de entender la asignatura o materia a estudiar, en ocasiones les resulta adecuada esa forma de estudiar, pero de pronto por más que repasen o dediquen tiempo no obtienen buenas calificaciones, por lo que es tiempo de analizar lo que está pasando.



ACTIVIDAD:

Responde las siguientes preguntas de manera honesta en una hoja de papel bond, recuerda que este material es para apoyarte en tu formación integral.

1. ¿Qué son los hábitos de estudio?
2. ¿Cómo cambio mis hábitos de estudio?
3. ¿Qué tengo que hacer?



4. ¿Qué pasos he de dar?
5. ¿Realmente quiero cambiar mis hábitos de estudio?
6. ¿Qué consecuencias negativas en mi rendimiento académico voy a tener sin generar cambio alguno?
7. ¿Por qué quiero cambiar, desarrollar o fortalecer mis hábitos de estudio?
8. ¿Qué beneficios voy a obtener de ese cambio?
9. ¿Cambiar o desarrollar buenos hábitos de estudio me ayudarán a conseguir mis objetivos?



ACTIVIDAD:

Realiza un dibujo en tu contexto escolar o familiar en donde reflejes dos hábitos cotidianos y dos hábitos de estudio de acuerdo con lo que has reflexionado en esta sesión.



NORMATIVIDAD DE CONTROL ESCOLAR

Es importante que conozcas los elementos que rigen de manera administrativa tu e, así como tus derechos y obligaciones como alumno del plantel, lo anterior con la finalidad de transparentar los procesos y actividades que de tipo académico y administrativo tienen relación con tu escolaridad en este subsistema.

Por lo tanto, a continuación, hacemos de su conocimiento la normatividad vigente aplicable al nivel a través del ACUERDO NÚMERO SEV/DJ/18/2016 POR EL QUE SE CREAN LAS NORMAS GENERALES DE CONTROL ESCOLAR APLICABLES A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE BACHILLERATO OFICIALES Y PARTICULARES CON RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL DE ESTUDIOS, DEPENDIENTES DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE VERACRUZ. Mismos, que puedes consultar en su versión digital completa en la publicación de la Gaceta Oficial del Órgano del Gobierno del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, del viernes 25 de noviembre de 2016.

Cabe hacer mención que los periodos de evaluación en las normas de control se identifican con dos parciales y un final, sin embargo, en el marco de la incorporación al entonces Sistema Nacional de Bachillerato se modificó a la realización de 3 evaluaciones parciales durante el periodo escolar.

Del anterior se extraen las siguientes:

CAPÍTULO VI

De los Traslados

Norma 38 Los traslados únicamente podrán realizarse entre instituciones educativas, pertenecientes a los subsistemas educativos de la SEV, a excepción de aquellos que trabajen por módulos, a partir de que el alumno se encuentre registrado en matrícula y ésta esté capturada en los sistemas de control escolar correspondiente y hasta 5 días antes del periodo de evaluaciones finales, establecidos en el calendario oficial. El traslado deberá ser autorizado por el subsistema educativo receptor.

CAPÍTULO VII

De la Reinscripción

Norma 44 Las reinscripciones el proceso mediante el cual se realiza el registro del alumno de la misma institución educativa que sea promovido de semestre, o como alumno repetidor, para continuar su historial académico.

Norma 45 Período de reinscripción. La reinscripción se efectuará de acuerdo a los periodos establecidos en el calendario escolar que emite la SEV.

Norma 46 Tipos de reinscripción. El alumno podrá reinscribirse como:



- a) Alumno regular;
- b) Alumno irregular; y
- c) Alumno repetidor.

Norma 47 Reinscripción al semestre inmediato superior. Es sujeto de reinscripción al semestre inmediato superior:

- a) El alumno regular; es quien no adeuda ninguna asignatura;
- b) El alumno irregular que adeude como máximo 3 UAC más APE o CPT, siempre y cuando correspondan al semestre inmediato anterior al que promueve o al último cursado;
- c) El alumno irregular que adeude como máximo 2 UAC más APE y CPT, siempre y cuando correspondan al semestre inmediato anterior al que promueve o al último cursado;
- y
- d) El alumno irregular que haya reprobado alguna o, incluso, la totalidad de las asignaturas del último semestre cursado. Este inciso exclusivamente aplica para la modalidad mixta.

Norma 48 De la no reinscripción al semestre inmediato superior. No será sujeto de reinscripción al semestre inmediato superior el alumno que:

- a) Adeude más de 3 UAC, sin incluir APE o CPT, del semestre concluido;
- b) Adeude asignaturas de I semestre no podrá reinscribirse al III, del II al IV, III a V o del IV al VI semestre. Tendrá que recursarlas y aprobarlas para poder promover a semestres superiores;
- c) Habiendo reprobado de una a tres asignaturas, solicite repetirla sin promover al siguiente módulo o semestre; y
- d) Adeude alguna(s) UAC del semestre que preceda al inmediato anterior cursado y además sea irregular del último periodo cursado. Debiendo repetir aquel que ya agotó sus oportunidades de regularización.

Norma 49 De la reinscripción del alumno repetidor. Tendrá el derecho a reinscribirse en la misma institución educativa, si ésta cuenta con la capacidad instalada, de lo contrario podrá hacerlo en otra institución.

CAPÍTULO VIII

De la Acreditación

Norma 50 Acreditación es el procedimiento mediante el cual se establecen disposiciones correspondientes al registro de las evaluaciones parciales, finales y de regularización, para el reconocimiento oficial de la aprobación de una UAC.

Norma 51 Integración de la evaluación. - Las evaluaciones son permanentes y deben integrar los avances logrados por el educando en ejercicios, tareas, prácticas, exámenes y demás actividades representativas de los aprendizajes (evidencias). La integración de las evidencias se podrá reportar de manera parcial o final, de conformidad con los criterios señalados en los planes y programas de estudio y los lineamientos establecidos en cada subsistema educativo.

Norma 55 La escala de calificaciones finales y/o de regularización es de 5 a 10, mínima aprobatoria 6 (seis).

Norma 56 De la calificación final y de regularización. Cuando sean aprobatorias, las fracciones se aproximarán al entero inmediato superior a partir del .5 (punto cinco). En las calificaciones reprobatorias, no se tomarán en cuenta los decimales, de tal forma que la calificación se reportará con un número entero.

CALIFICACIÓN OBTENIDA	DEBERÁ REGISTRARSE
De 9.5 a 10	10
De 8.5 a 9.4	9
De 7.5 a 8.4	8
De 6.5 a 7.4	7
De 6.0 a 6.4	6
De 0.0 a 5.9	5

Norma 57 En la modalidad escolarizada para que el alumno tenga derecho a los exámenes parciales y final, es condición cubrir, por lo menos, el número de asistencias que represente el 80% de las clases impartidas durante el periodo, exceptuando las inasistencias debidamente justificadas.

Norma 59 Renuncia de calificaciones. La renuncia de calificaciones podrá aplicar cuando:

a) El alumno o el padre o tutor (en caso de ser menor de edad), solicite por escrito renunciar a todas las calificaciones de uno o todos los semestres cursados. Esta solicitud se realizará ante la institución educativa donde cursó sus estudios. La autorización será otorgada por el subsistema educativo. Este derecho podrá ejercerlo en una sola ocasión en toda su trayectoria escolar en Educación Media Superior.

b) En el transcurso del semestre el alumno solicite su baja, si presentó algún(os) examen(es) a regularización, deberá especificar en su solicitud si desea que ésa(s) calificación(es) se conserve(n) o se cancele(n). La oportunidad de conservar las calificaciones obtenidas, sólo procederá para alumnos que, cuando menos, hayan cursado el semestre anterior en el mismo plantel donde solicitan su baja. Esta solicitud se realizará ante la institución educativa donde cursó sus estudios.

Norma 60 Derecho de revisión de examen y/o evidencias. - Cuando el alumno así lo decida, podrá solicitarla, por escrito, a la institución educativa o al subsistema educativo. La revisión se hará bajo los lineamientos de procedimientos de cada subsistema educativo.

Norma 61 Las asignaturas no acreditadas por diferencia entre los planes de estudio o su modificación, de los diferentes subsistemas educativos estatales que oferta la SEV, serán acreditadas registrando la calificación que resulten del promedio de las asignaturas del semestre correspondiente siempre y cuando, dicho semestre, haya sido acreditado en su totalidad.

CAPÍTULO IX

De la Regularización

Norma 62 La regularización es el proceso mediante el cual se acredita la asignatura del alumno irregular en los periodos establecidos por el calendario escolar emitido por la SEV, para actualizar su historial académico. En el modelo educativo organizado por módulos, no aplica este proceso.

Norma 63 La calificación que se derive de este procedimiento será la única representativa.

Norma 64 Tipos de regularización y nomenclatura:

- a) Primer período de regularización R1
- b) Segundo período de regularización R2
- c) Tercer período de regularización R3
- d) Grado terminal R4
- e) Título de suficiencia. TS

Norma 65 El alumno contará hasta con 3 oportunidades para regularizarse en cada UAC, una en cada uno de los periodos calendarizados.

Norma 66 El alumno irregular que no presente o no acredite la(s) asignatura(s) en las oportunidades establecidas, tendrá que recursarla(s) como repetidor en el semestre que corresponda el adeudo.

Norma 70 El alumno solicitará el examen de regularización, ante la dirección o coordinación de la institución educativa, cubriendo el pago de derecho establecido, mínimo un día antes del inicio del periodo de regularización establecido.

Norma 71 Cuando el alumno así lo solicite, será facultad de la academia estatal del subsistema educativo, la elaboración y aplicación del examen de regularización, a partir del segundo periodo de regularización calendarizado.

Norma 74 El R4 es una forma de registrar las oportunidades de regularización posteriores al R3, exclusivamente para alumnos de grado terminal.

Norma 75 Exámenes a título de suficiencia. El alumno, con la finalidad de regularizar sus estudios, contará con la posibilidad del examen a título de suficiencia, específicamente cuando:

- a) Cambie de área. Sólo requiere autorización del plantel educativo; y
- b) Presente equivalencia de estudios por asignaturas. La institución educativa, en la que se encuentra inscrito el alumno, aplicará el(los) examen(es), con base en la resolución de equivalencia que emita la UPECE. Para los casos de instituciones educativas en clausura (suspensión temporal o desaparecida), lo aplicará la academia estatal del subsistema educativo. Siempre y cuando, las normas de regularización, así lo permitan.

CAPÍTULO X

De la Formación para el Trabajo

Norma 76 Autorización de las capacitaciones para el trabajo- los subsistemas



educativos serán los responsables de autorizar la apertura y baja de las capacitaciones para el trabajo que se impartan en cada una de las instituciones educativas y deberán notificarlo a la UPECE.

Norma 77 Sólo serán reconocidas las capacitaciones para el trabajo de las instituciones educativas que cuenten con la correspondiente autorización.

Norma 78 Al concluir el bachillerato, además del certificado completo de estudios, el alumno que curse y apruebe la misma CPT de tercero a sexto semestre, tendrá derecho a un diploma, que acredite su preparación en la capacitación cursada, firmado por el Director o Coordinador General del Subsistema Educativo correspondiente, o el servidor público que éste designe.

Norma 79 El alumno podrá solicitar, por escrito, la modificación de CPT en el tercer semestre, desde la inscripción y hasta antes del primer periodo de evaluaciones parciales, el cual será autorizado por la institución educativa.

Norma 80 El alumno podrá cambiar de CPT de cuarto a sexto semestre, solicitándolo por escrito, en el momento de la inscripción. El cambio será autorizado por la institución educativa.

Norma 81 Sólo se podrá autorizar un cambio de CPT, en la misma institución educativa.

Norma 84 El alumno que proceda de una modalidad escolarizada en su turno nocturno, mixta o no escolarizada queda exento de la capacitación para el trabajo de los semestres cursados, y es a partir de su ingreso a la modalidad escolarizada, en sus turnos diurno y vespertino, que estará obligado a cursarla.

CAPÍTULO XI

De las Bajas

Norma 86 Tipos de bajas:

- a) Baja temporal voluntaria.
- b) Baja temporal administrativa.
- c) Baja definitiva voluntaria.
- d) Baja definitiva administrativa.

Norma 87 Baja temporal voluntaria- La inscripción o reinscripción del alumno quedará sin efecto cuando lo solicite por escrito a la institución educativa. Lo podrá formalizar en la modalidad escolarizada, hasta un día antes de los exámenes finales, para la modalidad mixta, hasta una semana antes de concluir el semestre y para la modalidad no escolarizada, la baja de las asignaturas, hasta una semana antes de concluir las. En caso de ser menor de 18 años, deberá solicitarla el padre o tutor. La escolaridad del semestre y/o asignatura concluida, se resguardará para efectos de acreditación parcial.

Norma 88 Baja temporal administrativa. Sólo aplica al semestre en curso. El alumno podrá reinscribirse a la misma institución educativa y se decreta cuando:

- a) Al concluir el plazo de 60 días si no ha entregado los documentos requeridos en la inscripción.
- b) Deja de asistir al plantel por más de 30 días, sin haber justificado debidamente las inasistencias.
- c) Para bachillerato en línea, cuando el alumno ha dejado de tener actividad en la

plataforma en dos módulos consecutivos.

d) Por problemas disciplinarios, cuando así lo determine el resultado del análisis de la falta en la que incurra el alumno.

Norma 89 Baja definitiva voluntaria. Conserva la escolaridad que la norma permita y no podrá reinscribirse en la misma institución educativa.

a) A solicitud escrita del alumno, padre o tutor en caso de ser menor de edad.

Norma 90 Baja definitiva administrativa. Se anulará la escolaridad de los semestres cursados, y no podrá inscribirse en la misma institución educativa.

a) Presentó documentos apócrifos para efectos de inscripción.

CAPÍTULO XII

Del Cambio de Área

Norma 91 Cambio de área del quinto semestre. El alumno lo podrá solicitar por escrito, antes del primer período de evaluaciones parciales, previa autorización de la institución educativa.

Norma 92 Cambio de área del sexto semestre. El alumno, al inscribirse, lo podrá solicitar por escrito a la institución educativa, y deberá presentar exámenes a título de suficiencia de las UAC del área solicitada.

CAPÍTULO XIII

De la Certificación

Norma 93 Obtención del certificado de estudios completo. - El alumno deberá cursar y aprobar todas las UAC del plan de estudios oficial, en sus componentes: formación básica, formación propedéutica, formación para el trabajo y actividades paraescolares.



ACTIVIDAD:

Con la información de las normas de control escolar elabora un mapa conceptual, muéstralo a tu docente.



ACUERDO DE CONVIVENCIA ESCOLAR

El plantel cuenta con un reglamento interno que especifica los derechos y obligaciones que tienes como estudiante, el cual te proporcionarán para que lo conozcas, pero además para que puedas cumplirlo, el cual tiene como finalidad lograr una convivencia armónica entre los integrantes de la comunidad educativa, este documento contiene la información sobre lo que establece la institución educativa a la cual asistirá de forma voluntaria con base a la normatividad vigente.



ACTIVIDAD:

Lee detenidamente el reglamento de la institución en la cual te has inscrito, realiza un ensayo de una cuartilla en la que expreses la “La importancia de contar con un reglamento escolar y mi compromiso académico”. Entrega a tu maestro (a).



ORGANIZANDO MI TIEMPO

Para poder rendir de la mejor manera en los exámenes y tener la mejor puntuación posible, es necesario tener un meticuloso plan de estudio, organizando debidamente el tiempo que se dedica a cada tema de cada asignatura. A continuación, veremos algunos consejos que nos ayudarán a cómo organizar mejor el tiempo que dedicamos al estudio.

1. Tener un calendario
2. Crear rutina de estudio
3. Priorizar objetivos y evitar la multitarea.
4. Fijar objetivos realistas a corto y largo plazo.
5. Planificar descansos u ocio.
6. Fuerzas de voluntad.
7. Planificar con antelación
8. Estudiar en el espacio adecuado
9. Evitar interrupciones.
10. Coherencia en el reparto de tareas.
11. Ir de asignaturas más complejas a más simples.
12. Repasar, repasar y repasar.

Cronograma.

Un Cronograma es una representación gráfica y ordenada con tal detalle para que un conjunto de funciones y tareas se lleven a cabo en un tiempo estipulado y bajo unas condiciones que garanticen la optimización del tiempo. Los cronogramas son herramientas básicas de organización en un proyecto, en la realización de una serie de pasos para la culminación de una tarea, son ideales para eventos, son la base principal de ejecución de una producción organizada.

Existen muchas formas de hacer un cronograma, las más utilizadas son las que son desarrolladas en forma de **cuadro**, ellas muestran una columna y una fila en la que se hallan las tareas a ejecutar y los tiempos que se tienen previstos para cada uno, quedando libres los cuadros para ir marcando la realización y así mantener un control constante de la ejecución de los pasos.



ACTIVIDAD

Con base en tus asignaturas para primer semestre, dosifica tu tiempo y elabora un cronograma de actividades en donde incluyas los siguientes puntos: Días, horarios, clases, comidas, descanso, tareas, actividades recreativas, etc. Puedes realizarlo en hojas blancas o bien de libreta, pero no olvides utilizar colores.



MAPA COGNITIVO DE NUBES ¿QUÉ ES?

Es un esquema representado por imágenes de nubes, en las cuales se organiza la información partiendo de un tema central del que se derivan subtemas que se anotan a su alrededor.

¿Cómo se Realiza?

En la nube central se anota el tema o la idea principal. Alrededor de la nube del centro se colocan otras nubes que contienen subtemas, características o información que se desea aportar.

¿Para qué sirve?

Nos ayuda a comprender de manera resumida una idea general y algunos de los subtemas que de ella puedan surgir.

Ejemplo:



ACTIVIDAD

A continuación, organiza los conceptos que se abordaron durante el curso de inducción y elabora un mapa cognitivo de nubes. Entrégalo a tu profesor o profesora.

CURSO DE INDUCCIÓN Y NIVELACIÓN

MATEMÁTICAS



PRIMER SEMESTRE

AGOSTO 2022



NIVELACIÓN DE MATEMÁTICAS

Bloque 1 ARITMÉTICA

Contenidos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Números Enteros y Racionales ✓ Números primos ✓ Mínimo común múltiplo y máximo común divisor ✓ Proporcionalidad ✓ Porcentajes
Actividad	<i>Para iniciar bien el día</i>

Encuentra los números del 0 al 10 operando únicamente cuatro números 4 (siempre hay que utilizarlos todos). Puedes realizar sumas, restas, multiplicaciones, divisiones y raíz cuadrada, así como utilizar símbolos de agrupación (paréntesis, corchetes, llaves).

Por ejemplo:

$$1 = \frac{4}{4} + 4 - 4$$

Número	Desarrollo
0	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



Números Enteros y Racionales

Actividad 1

El gimnasio

1.1. María trabaja como recepcionista en un gimnasio de Cancún, el cual ofrece sus servicios al público todos los días del año.

La cuota anual de socio es de \$122.50 USD. Y el precio por semana para los socios es menor al precio para los que no son socios, tal y como se muestra en la siguiente tabla:

Precio por semana para los no socios	Precio por semana para los socios
22. 50 USD	16.75 USD

El año pasado, José era socio del gimnasio y gastó un total de \$692 USD, incluida la cuota de socio. ¿Cuánto habrá gastado José si no hubiera sido socio y hubiera ido el mismo número de semanas?

¿Cuál es el número mínimo de semana que tiene que ir un socio al gimnasio para cubrir el costo de su cuota anual?

Los números naturales son aquellos con los que contamos los elementos de ciertos conjuntos o utilizamos en operaciones elementales de cálculo. Se representan por la letra N o bien en forma desarrollada como $\{0, 1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$.

Es decir

$$N = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$$

Los números Enteros son todos los números naturales y sus inversos negativos. Se representan por la letra Z.

Es decir

$$Z = \{\dots, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$$

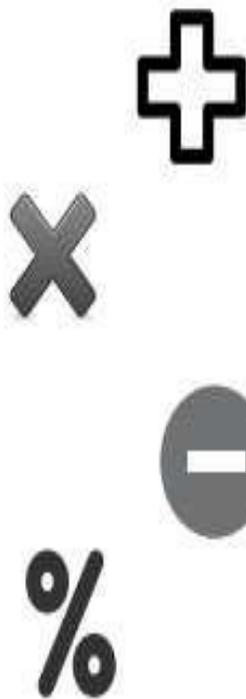
1.2. ¿Conoces algún número que no se considere entre los números Enteros?, si tu respuesta es sí, menciona cuál o cuáles son dichos números.



Crucigrama de operaciones



Completa los espacios en blanco de tal manera que las operaciones sean correctas. NO puedes utilizar calculadora.



2	3	+			=	3	5			
			÷			÷				
		-	3	=	7					
		÷		=		=	÷			
						×	8	=		
		=					=			
5	7	6	-			=	8			
			×		÷					×
3	6	÷		=	4					2
		=			=					=
					+			=	3	8





1.3. En la siguiente multiplicación, p y q representan dígitos diferentes a 0.

$$\begin{array}{r}
 p \ p \\
 \times \ p \\
 \hline
 q \ p \ 1
 \end{array}$$

¿Cuál es el valor de q ? Justifica tu respuesta

Dato curioso

El cero no siempre es incluido como número natural, ya que puede considerarse el número que corresponde a la ausencia de estos. En nuestro caso, sí lo consideraremos como elemento de los naturales

Mínimo común múltiplo, máximo común divisor y números primos

Actividad 2	<i>La pista de carreras</i>
-------------	-----------------------------

1.4. Ángela y Carlos corren alrededor de una pista de carreras con velocidad constante. Ángela corre cinco vueltas en ocho minutos, mientras que Carlos diez vueltas en catorce minutos. Después de iniciar al mismo tiempo una carrera, cuando ambos llegaron juntos a la meta por primera vez, ¿cuánto tiempo había transcurrido?

Carlos observó que había pasado una cantidad entera de minutos cuando ambos llegaron juntos a la meta por primera vez. En ese momento, ¿cuál es el total de vueltas que dieron entre los dos?



Para recordar

NÚMERO PRIMO

Es un número natural mayor que 1, el cuál tiene únicamente dos divisores positivos distintos, él mismo y el 1.

EJEMPLO

2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, ...

MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO (M.C.M)

El m.c.m. de dos o más números, es el múltiplo más pequeño que tienen en común dichos números.

EJEMPLO PASO 1

El m.c.m. de 24 y 30.
Empezamos por descomponer los números en factores primos.

$\begin{array}{r l} 24 & 2 \\ 12 & 2 \\ 6 & 2 \\ 3 & 3 \\ 1 & \end{array}$	$\begin{array}{r l} 30 & 2 \\ 15 & 3 \\ 5 & 5 \\ 1 & \end{array}$
$24 = 2^3 \cdot 3$	$30 = 2 \cdot 3 \cdot 5$

EJEMPLO PASO 2

Se toman todos los factores elevados a la máxima potencia; es decir, en el caso de los factores que se repiten (en caso de haberlos) se toma el que tenga la mayor potencia.
Los factores son: 2, 3, y 5.

EJEMPLO PASO 3

El 2 aparece como factor primo en ambas descomposiciones, por lo que se toma el de mayor potencia.

El 3 aparece en ambas descomposiciones, pero tiene la misma potencia y el 5 únicamente aparece en una descomposición. Por lo tanto, el mínimo común múltiplo es

$$(2^3)(3)(5) = 120$$

Nota: la expresión 2^3 significa dos a la potencia 3.

Es decir, $2^3 = 2 \times 2 \times 2 = 8$.

Dato curioso

Todo número natural mayor que 1 puede expresarse de forma única como un producto de números primos (puede que algunos se repitan), a tal afirmación se le conoce como: *el teorema fundamental de la Aritmética*

1.5. Para el día de las madres, los alumnos de VI semestre compraron flores para venderlas y recaudar fondos para su graduación. Hicieron ramos de 8, 12 y 18 flores, sin que les sobrara ninguna.

Al hacer los ramos, se dieron cuenta que, si hubieran comprado dos flores más, podrían hacer ramos de 10 flores sin que les sobrara ninguna. ¿Cuántas flores compraron?

- a) 78 b) 168 c) 288 d) 308



La criba de Eratóstenes nos permite hallar todos los números primos menores que un número natural dado.

1.6. Con los números comprendidos entre el 2 y el 100, tacha los números que no son primos de la siguiente manera:

Paso 1

- Empieza por el número 2 (sin tacharlo) y tacha todos sus múltiplos

Paso 2

- El número siguiente al dos que no está tachado se considera primo y tacha todos los múltiplos de ese número primo

Paso 3

- Termina cuando ya no hay números que tachar en la tabla

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

1.6. Escribe todos los números primos que hallaste en el ejercicio anterior

Puedes ingresar al siguiente link para realizar el ejercicio:

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/N%C3%BAmeros_primos_y_compuestos/Criba_de_eratostenes_zi1187429ai

Proporcionalidad

Actividad 3

La sociedad de vecinos

1.7. Luis es presidente de la sociedad de vecinos de su colonia, por lo que realizan diversas actividades para recaudar fondos para la pavimentación de la calle principal. $\frac{2}{5}$ de los ingresos se emplean en comprar materiales para la pavimentación, $\frac{1}{8}$ se emplea en los gastos de traslado del comité a diferentes eventos, $\frac{1}{12}$ en la vigilancia de la colonia, $\frac{1}{4}$ en gastos diversos y el resto en invertir para nuevos eventos.

¿Qué fracción de los ingresos se emplea en la inversión de nuevos eventos?

Si la semana pasada la sociedad de vecinos organizaron un baile y destinaron \$ 25,000 para la pavimentación de la calle. ¿Cuánto dinero se obtuvo del baile?

Una fracción es un número que expresa una cantidad determinada de porciones que se toman de un todo dividido en partes iguales.

Se representa como

$$\frac{a}{b} \rightarrow \frac{\text{Numerador}}{\text{Denominador}}$$

Fracciones

Propias	Impropias	Mixtas
El denominador siempre es más grande que el numerador	El numerador siempre es más grande que el denominador	Se forman de un entero y una fracción propia
Ejemplos:	Ejemplos:	Ejemplos
$\frac{3}{5}, \frac{17}{25}, \frac{8}{35}$	$\frac{5}{4}, \frac{9}{2}, \frac{32}{31}$	$4\frac{1}{3}, -2\frac{3}{7}, 1\frac{11}{15}$

Una fracción $\frac{a}{b}$ también puede escribirse decimalmente dividiendo a entre b. El resultado es un **decimal finito** (como en $\frac{1}{4} = 0.25$) o un **decimal infinito periódico** (como en $\frac{1}{3} = 0.33\dots$). Regularmente se coloca una barra sobre los dígitos que se repiten en un decimal infinito periódico.

por ejemplo:

$$\frac{3}{11} = 0.272727 \dots = .\overline{27}$$

1.8. Relaciona los números de la izquierda con su respectivo valor de la derecha, observa el ejemplo (1 = c)

Decimal	Fracción	Resultado
1. $\frac{5}{8}$	a. $0.\overline{4}$	1 = c
2. $\frac{2}{5}$	b. $0.4\overline{16}$	____ = ____
3. $\frac{4}{9}$	c. 0.625	____ = ____
4. $\frac{12}{20}$	d. 0.75	____ = ____
5. $\frac{5}{7}$	e. $0.5\overline{3}$	____ = ____
6. $\frac{5}{12}$	f. 0.4	____ = ____
7. $\frac{8}{15}$	g. $0.\overline{73}$	____ = ____
8. $\frac{3}{4}$	h. 0.6	____ = ____

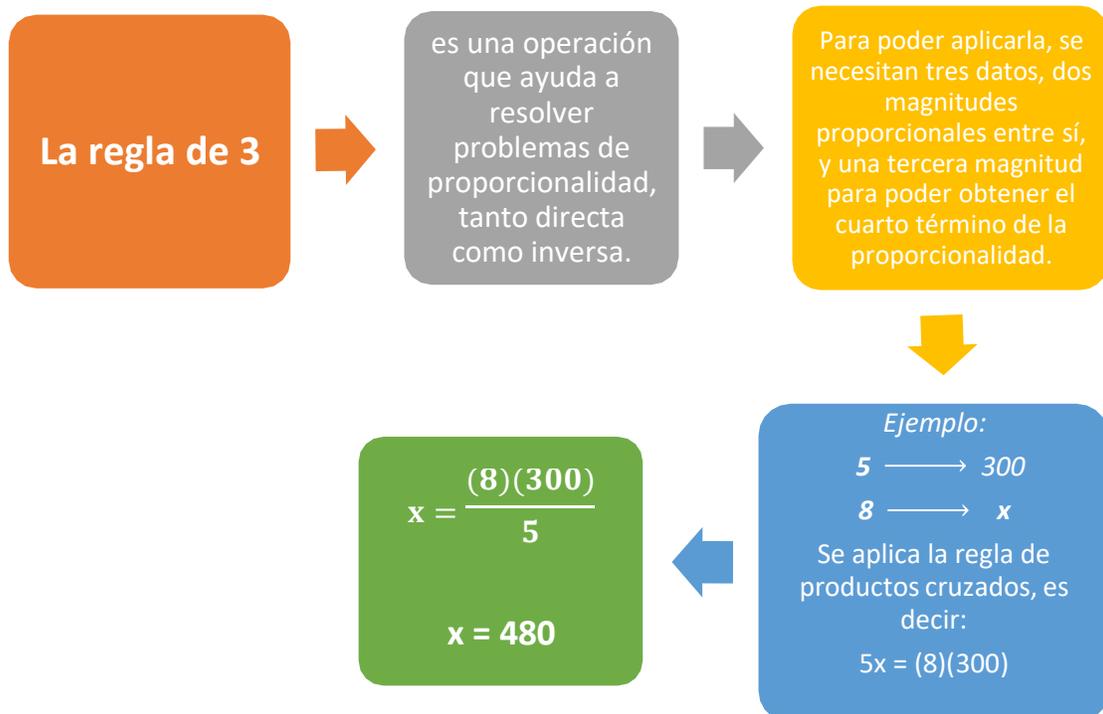
Dato curioso

El matemático Georg Cantor descubrió que hay infinitos más grandes que otros a los cuales llamaba "transfinitos"

Proporcionalidad	
Actividad 4	Las papas locas

- 1.9. Antonella es fanática de las papas locas que venden por su casa, regularmente su papá le compra una orden todos los sábados. Para festejar el día del niño con sus amigos, Antonella le encargó a su papá 13 órdenes de papas locas por lo que pagó \$377. Si desean comprar 5 órdenes más para la fiesta ¿cuánto deben pagar?

Si el vecino de Antonella pagó por su orden de papas locas con un billete de \$500 y le regresaron de cambio \$268. ¿Cuántas ordenes compró?



Porcentajes

Actividad 5

¿ $30\% + 20\% \neq 50\%$?

1.10. En la clase de matemáticas el profesor de Aurora le explicó que las matemáticas juegan un papel muy importante en la mercadotecnia, ya que muchas tiendas departamentales ofertan descuentos tras descuentos con la finalidad de que el consumidor crea que el descuento final es mayor al que realmente se aplica al producto en venta.

Aurora decidió comprobar lo visto en clase de matemáticas el pasado 10 de mayo, ya que deseaba comprarle un bonito vestido a su mamá el cual costaba \$ 980 y tenía el 30% de descuento más el 20% adicional. ¿Cuánto debe pagar aurora por el vestido?

La hermana de Aurora pensó que el vestido tenía el 50% de descuento por lo que decidió que pagarían el vestido entre las 2 en partes iguales por lo que aportó \$245 ¿cuánto dinero le falta?

Un porcentaje es una forma de indicar una proporción tomando como referencia al número 100.

Por ejemplo: $21\% = \frac{21}{100}$

1.11. Al comprar una motocicleta cuyo precio es de \$58,000, se aplica un descuento de 12% por pago de contado. Si el papá de José desea comprar dicha moto de contado. ¿Cuánto debe pagar?

1.12. En los siguientes ejercicios marca la opción correcta

12% de 800		
96	48	144

23% de 1300		
273	325	299

El 35% de 50 más el 8% de 40		
49.5	32.4	20.7

Aumentos sucesivos de 30% y 10%		
37%	35%	32%

El 35% de 50 menos el 25% de 50		
10	7	5

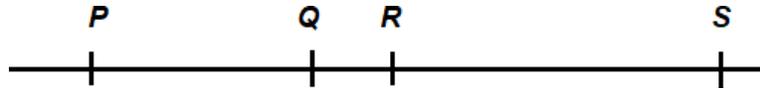
- 1.13. Elabora un organizador gráfico (mapa conceptual, organigrama, cuadro sinóptico, mapa de ideas, línea de tiempo, etc.) en el que puedas plasmar 3 de los temas vistos (Números enteros, números racionales, números primos, mínimo común múltiplo, máximo común divisor, proporcionalidad y porcentajes) en este bloque.

Nota: si lo prefieres, lo puedes realizar en la computadora.



Actividades para seguir practicando

1. En la figura las distancias son: $PR = 16$ m, $QS = 21$ m, y $PS = 32$ m. Encuentra la distancia QR .



- a) 3 m b) 4 m c) 5 m d) 6 m
2. Tres ciclistas recorren una pista en forma de elipse. El primero tarda 18 minutos en dar una vuelta completa, el segundo tarda 12 minutos y el tercero 30 minutos. Si salieron juntos a las 8 am, ¿a qué hora coincidirán por primera vez?
- a) 8:30 am b) 9:00 am c) 10:30 am d) 11:00 am
3. En la Universidad de Gael se acaban de instalar 4 bebederos de forma estratégica de manera que sea accesible el consumo de agua para todos los estudiantes. Gael se ha dado cuenta que para llenar su botella de agua con capacidad de 1 lt. Tarda 18 segundo, ¿cuánto tiempo tardará en llenar una botella con capacidad de 2 litros y medio?
- a) 45 seg. b) 36 seg. c) 54 seg. d) 32 seg.
4. Araceli compró un pastel de zanahoria, lo dividió en cuatro pedazos iguales y lo repartió entre sus hijos y esposo. Fidel y Agustín se comieron sus pedazos completos, mientras que Antonio se comió la tercera parte de su pedazo y Araceli se comió sólo la cuarta parte del suyo. ¿Qué fracción del pastel sobró?
- a) $\frac{17}{48}$ b) $\frac{15}{23}$ c) $\frac{11}{34}$ d) $\frac{37}{45}$
5. El peso de un objeto en Urano es aproximadamente $\frac{9}{10}$ de su peso en la Tierra. El peso de un objeto en Júpiter es $\frac{25}{10}$ de su peso en la Tierra. Si una persona pesa 85 kg en la tierra, aproximadamente ¿cuántos kilos más pesa en Júpiter que en Urano?
- a) 120 kg b) 136 kg c) 150 kg d) 155 kg



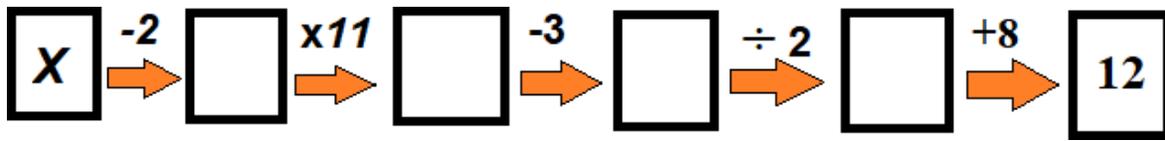
6. Mariela compró un bulto lleno de pedigree para alimentar a su perro. El primer día el perro se comió $\frac{1}{2}$ del total de alimento. El segundo día se comió $\frac{1}{4}$ del alimento restante y el tercer día comió $\frac{1}{3}$ del sobrante. Del total de pedigree que había en el bulto, ¿qué fracción queda?
- a) $\frac{1}{3}$ b) $\frac{2}{7}$ c) $\frac{1}{4}$ d) $\frac{3}{10}$
7. María Fernanda dice que $\frac{1}{4}$ de sus libros son de ficción, mientras que $\frac{1}{10}$ de sus libros son novelas. Si sabemos que el total de sus libros está entre 20 y 25, ¿cuántos libros tiene María Fernanda?
- a) 20 b) 22 c) 24 d) 25
8. Mariana resolvió las siguientes operaciones con fracciones a) $\frac{3}{7} - \frac{1}{2} + \frac{3}{8}$ b) $\frac{8}{12} \times \frac{9}{6}$ c) $\frac{16}{7} \div \frac{8}{14}$ y con los resultados de cada uno de los incisos realizó las operaciones a) + b) obteniendo como resultado:
- a) $\frac{13}{7}$ b) $\frac{215}{28}$ c) $\frac{317}{56}$ d) $\frac{45}{14}$
9. En la semana del buen fin se ofertó en una tienda departamental una estufa eléctrica de seis quemadores de \$8,750 a \$5,687.50. ¿Qué porcentaje de descuento se aplicó?
- a) 30% b) 35% c) 38% d) 40%
10. En una granja para alimentar a 27 gallinas se necesitan 3.5 kg de alimento diario. Si se vendieron 13 gallinas, ¿cuántos kilos de alimento serán necesarios para alimentar a las gallinas durante 10 días?
- a) 27.4 kg b) 23.2 kg c) 20.7 kg d) 18.1 kg



Bloque 2 ÁLGEBRA	
Contenidos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ecuaciones lineales ✓ Sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas ✓ Operaciones con polinomios ✓ Productos notables ✓ Fórmula general

Actividad	
	<i>Para iniciar bien el día</i>

¿Qué número se debe poner en lugar de la x para que los cálculos sean correctos?



Ecuaciones lineales	
Actividad 1	<i>Las hormigas</i>

2.1. Javier, escuchó que la mayoría de sus colegas agricultores aseguran que pueden decir la temperatura C en grados Celsius con solo medir la velocidad a la que camina una hormiga en centímetros por segundo (cm/s), aplicando la fórmula $V = \frac{C-4}{6}$.

En la tarde Javier observó a una hormiga y calculó que la velocidad a la que caminaba era de 5 cm/s, de acuerdo a sus colegas ¿a qué temperatura se encuentra Javier?

Por la mañana, Javier escucho por la radio que la temperatura es de 21°C . ¿A qué velocidad deben de caminar las hormigas?

Una ecuación lineal en una variable x , es una ecuación que puede escribirse en la forma:

$$ax + b = c$$

Donde a , b y c son números reales y $a \neq 0$.

Las soluciones de una ecuación son los valores que puede adoptar la variable que hacen de la ecuación una proposición verdades. **Resolver una ecuación** significa hallar todas sus soluciones.

2.2. Héctor necesita comprarse unos tenis y acude a la zapatería del centro, en donde le brindan la siguiente información:

La relación entre el número de zapato que utilizas N y la longitud L de tu pie (en pulgadas), está dada por:

Caballeros	Damas
$N = 3L - 22$	$N = 3L - 21$

Si Héctor utiliza zapatos del número 7, ¿Cuál es la longitud L de su pie?

En la clase de educación física, Mónica se mide los tenis de Héctor y se da cuenta que le quedan perfectamente. ¿Qué número de tenis para dama usa Mónica?

Mónica investigó que su jugador favorito de la NBA LeBron James utiliza tenis del número 15. ¿Cuánto mide la longitud de su pie?

Dato curioso

Uno de los primeros planteamientos de un problema algebraico aparece en el papiro Rhind (1620 a.C.), escrito por el sacerdote Ahmes quien quiso hallar un número tal que sumado a su séptima parte diera 19.

$$x + \frac{x}{7} = 19$$

Sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas

Actividad 2

Camionetas vs automóviles

2.3. Georgina trabaja en una agencia de automóviles desde el año 2008, y se ha dado cuenta que la preferencia por las camionetas es mayor que la de los automóviles. Entre sus tareas ha elaborado dos ecuaciones que modelan las ventas de camionetas y automóviles desde el año que ingresó a trabajar:

Camionetas vendidas	$y = x + 25$
Automóviles vendidos	$y = 2x + 5$

Donde “x” representa el año (siendo $x = 0$ el año 2008) y “y” el número de vehículos vendidos.

De acuerdo al trabajo realizado por Georgina, ¿en qué año la venta de camionetas igualará al de automóviles?

2.4. De acuerdo con los registros del año 1900 al 2000, se tienen que la suma de las estaturas de la persona más alta y más baja es de 129 pulgadas. Si la diferencia entre una y otra estatura era de 85 pulgadas. Escribe un sistema de ecuaciones que modele el siguiente enunciado:

¿cuánto media cada persona?

Sistema de 2 ecuaciones por eliminación

El paso fundamental de este método consiste en obtener coeficientes que difieren sólo en signo para una de las variables, de modo que ésta quede eliminada mediante la suma de las dos ecuaciones.

$$\begin{aligned}0.2x + 0.3y &= 1 \\ x - 1/2 y &= 3\end{aligned}$$

PASO

1

Eliminar las fracciones o decimales que puedan estar presentes.

$$0.2x + 0.3y = 1 \Rightarrow 2x + 3y = 10$$

Se multiplicaron los dos miembros de la ecuación por 10.

$$x - 1/2 y = 3 \Rightarrow 2x - y = 6$$

Se multiplicaron los dos miembros de la ecuación por 2.

PASO

2

$$2x + 3y = 10 \Rightarrow -2x - 3y = -10$$

Se multiplicaron los dos miembros de la ecuación por -1.

Multiplicar ambos miembros de la ecuación (según sea necesario) por números que conviertan los coeficientes de una de las variables en inverso aditivo (opuesto).

PASO

3

Sumar las dos ecuaciones.

$$\begin{array}{r} -2x - 3y = -10 \\ 2x - y = 6 \\ \hline -4y = -4 \end{array}$$

PASO

4

$$-4y = -4 \Rightarrow y = 1$$

Despejar la variable restante

PASO

5

Sustituir la solución en una de las ecuaciones dadas y resolver para la segunda variable

$$2x - y = 6 \Rightarrow 2x - 1 = 6$$

Se sustituyó $y = 1$

$$2x = 7$$

$$x = 7/2$$



2.5. Elabora en tu libreta o en la computadora, una infografía de cómo se resuelve un sistema de dos ecuaciones con dos incógnitas por el método de sustitución. Puedes tomar como base la infografía anterior.

Dato curioso

Cuando un sistema tiene una o más soluciones recibe el nombre de **sistema consistente**, si no tiene solución, el sistema se le llama **inconsistente** y si el sistema tiene rectas que coinciden se llama **dependiente** y este último tiene una cantidad infinita de soluciones

Operaciones con polinomios	
Actividad 3	La zapatería de Paula

2.6. En la clase de matemáticas financieras, Paula aprendió que la utilidad U obtenida de vender un producto, se relaciona con el costo C y el ingreso I , y está dada por la fórmula:

$$U = I - C$$

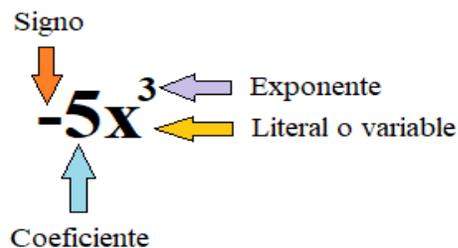
Por lo tanto, la utilidad U es el ingreso I menos el costo C .

Los papás de Paula producen x pares de zapatos a un costo semanal $C = 2x + 1000$.

Escribe la expresión algebraica que exprese a cuánto asciende la utilidad U semanal, si el ingreso I está dado por $I = 50x - 0.1x^2$

Si se producen y venden 300 pares de zapatos (x) al mes, calcula la utilidad que genera.

Un monomio es una expresión formada por una constante multiplicada por variables con exponentes enteros.



Un binomio es la suma o resta de dos monomios: $8x^3 - 6x$

Un polinomio es la suma o resta de dos o más monomios: $4x^4 + 7x^3 - 2x$

2.7.2.7.

Dados los polinomios $A = 5x^2 + 3x - 9$; $B = -x^2 - 8x + 3$;
 $C = 3x - x^2 - 1$ y $D = 8 + 2x^2 - 4x$. Realiza las siguientes operaciones

A-C

B+D-A

2B - A - D

C - B + 3D

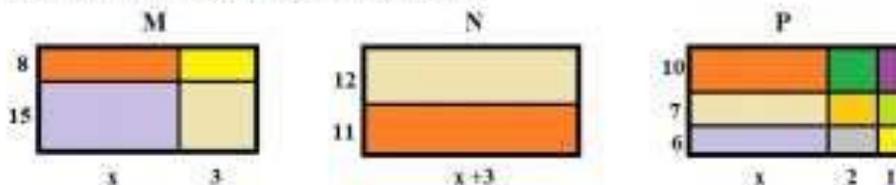
Productos notables

Actividad 4

Áreas en cuadriláteros

2.8.2.8.

Los rectángulos M, N y P son congruentes.



¿Qué expresión algebraica representan las áreas de cada figura?

Figura	Expresión algebraica de cada una de las regiones	Expresión algebraica del área total
M		
N		
P		

2.9. Escribe la fórmula del área de un rectángulo cuya altura es $(x + 3)$ y su base mide $(2x+4)$

2.10. Puedes continuar practicando en el siguiente link:

<https://es.liveworksheets.com/kz2003516no>

2.11. 2.11.

Productos notables



Completa los espacios que faltan en el siguiente cuadro

Nombre	Operación	Procedimiento	Fórmula
Binomio al cuadrado	$(x + a) =$ $(x + a)(x + a)$		El primer término al cuadrado + dos veces el primero por el segundo término + el segundo término al cuadrado
Binomio con término común		$x^2 + (a + b)x + ab$	
Binomio conjugado			El primer término al cuadrado - el segundo término al cuadrado

Dato curioso

Los **productos notables** tienen ese nombre debido a que: **producto** en matemáticas significa multiplicación. **Notable** hace referencia a importante o famoso. Así que son multiplicaciones importantes o famosas

Fórmula general

Actividad 5	<i>Los bomberos</i>
-------------	---------------------

2.12. En la visita a la estación de bomberos, Miranda, una alumna de primer semestre de bachillerato aprendió que un camión de bomberos bombea agua por minuto respecto a la siguiente ecuación:

$$2x^2 + x - 36$$

(Considerando x en cientos de galones por minuto).

Por lo que, en la sección de preguntas, formuló la siguiente: ¿cuánta agua arroja un camión de bomberos por minuto?

Si se necesitan en promedio 14,000 galones de agua para apagar un incendio, ¿cuál es el tiempo promedio en que se apaga si acude un camión de bomberos?

Para resolver cualquier ecuación de la forma $ax^2 + bx + c$, se puede utilizar **la fórmula general**

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

Donde $b^2 - 4ac$ es **el discriminante**, el cual indica el tipo de soluciones de la ecuación.

2.13.2.13.



Resolver las siguientes ecuaciones cuadráticas utilizando la fórmula general:

Ecuación	Procedimiento	Resultado
$-15x^2 + 47x = 36$		
$6x^2 + 19x - 7 = 0$		
$9x^2 + 8 = 18x$		



Actividades para seguir practicando

1. La fórmula para convertir de grados Fahrenheit a Celsius es $^{\circ}C = \frac{(^{\circ}F - 32)5}{9}$. Si el termómetro marca $73.5^{\circ}F$, ¿cuál es la temperatura en grados Celsius?
- a) $18^{\circ}C$ b) $21^{\circ}C$ c) $23^{\circ}C$ d) $26^{\circ}C$

2. En la feria del pueblo donde vive Gabriel, para dar un recorrido (de 6 vueltas) en los ponis cobran \$50 y \$10 por cada vuelta adicional.

Cuál de las siguientes expresiones algebraicas modela la situación de M recorridos con R vueltas adicionales.

- a) $50M + 10R$ b) $50R + 10M$ c) $50 + M + R$ d) $60 + M + R$

3. El resultado de $(5x^2 - 13x - 9) + (-3x^2 + 8x + 11) - (-2x^2 + 7x + 2)$ es:
- a) $3x + 4$ b) $4x^2 - 12x$ c) $4x^2 - 12x + 4$
d) $4x^2 + 2x + 4$

4. La respuesta al sistema: $5x + 2y = 4$

$$3x - 2y = 12$$

- a) $x = 2; y = -2$ b) $x = 1; y = -3$ c) $x = 2; y = -3$ d) $x = -3; y = 2$

5. En una granja hay gallinas y cerdos, en total hay 35 cabezas y 116 patas, ¿cuántas gallinas y cerdos hay?

- a) 15 gallinas y 20 cerdos b) 13 gallinas y 22 cerdos c) 12 gallinas y 23 cerdos
d) 10 gallinas y 25 cerdos

6. Es la expresión algebraica resultante del producto de los siguientes binomios:

$$(x - 11)(x + 9)$$

- a) $x^2 - 99$ b) $2x + 99$ c) $x^2 - 3x + 99$ d) $x^2 - 2x - 99$

7. El resultado de la multiplicación $(3x - 6)(2x + 3)$ es:

- a) $5x^2 - 3x + 18$ b) $6x^2 - 3x - 18$ c) $6x^2 + 3x - 18$
d) $5x^2 - 3x - 18$

8. Al desarrollar el producto de $(7x - 4)(7x + 4)$ se obtiene la expresión algebraica

- a) $49x^2 - 16$ b) $14x^2$ c) $49x^2 + 16$ d) $14x^2 + 8x + 16$

9. Las respuestas a la ecuación $6x^2 + 7x_4 - 20 = 0$ son:

- a) $x_1 = 4$ y $x_2 = -3$ b) $x_1 = \frac{1}{3}$ y $x_2 = -\frac{2}{5}$ c) $x_1 = -\frac{1}{3}$ y $x_2 = \frac{3}{2}$
d) $x_1 = -2$ y $x_2 = 5$

10. La expresión algebraica de una ecuación cuadrática que tiene soluciones $x_1 = -\frac{2}{5}$ y

$x_2 = \frac{3}{2}$ es:

- a) $-12x^2 + 11x - 6$ b) $11x^2 + 10x + 3$ c) $6x^2 - x + 12$
d) $10x^2 - 11x - 6$

Bloque 3
GEOMETRÍA

Contenidos matemáticos	3. Área y perímetro 4. Semejanza de figuras 5. Teorema de Pitágoras 6. Volumen de prismas
------------------------	--

Actividad	<i>Para iniciar bien el día</i>
-----------	---------------------------------

Transforma la primera imagen de puntos (izquierda) en la segunda (derecha) moviendo solamente 3 puntos.

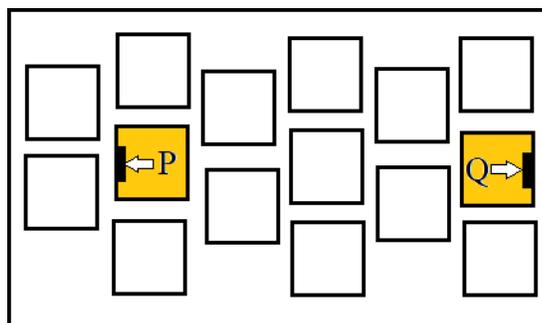
(Puedes utilizar monedas o algún otro objeto para ayudarte).



Área y perímetro

Actividad 1	<i>El laberinto del hámster</i>
-------------	---------------------------------

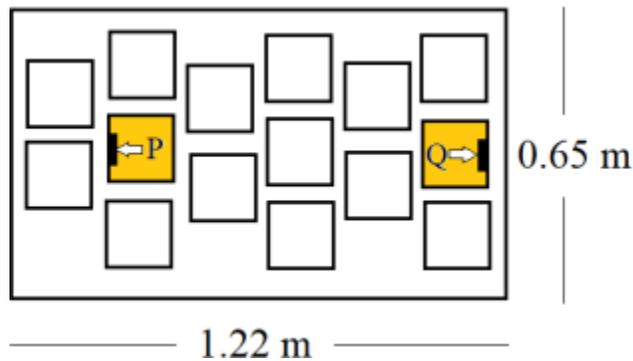
3.1. Felipe tiene un hámster desde hace 4 meses, y como lo ha visto un poco aburrido le acaba de comprar un laberinto (como el que se muestra en la figura) para que juegue. El hámster no puede atravesar, ni saltar los cuadros ya que están hechos de madera, y el lado de cada cuadro mide 18 cm, ¿cuál es la distancia mínima que puede recorrer el hámster para ir del punto P al punto Q?



Felipe desea comprarle una tapa transparente al laberinto para ver jugar a su hámster, en la tienda de mascotas le ofrecen hacerle la tapa, el encargado de realizarlas le proporcionó la siguiente información:



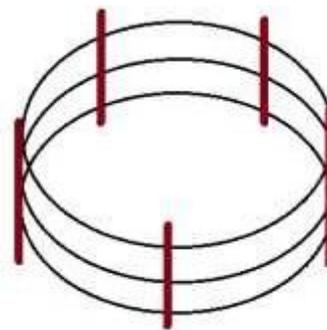
Si el laberinto tiene las siguientes dimensiones:



¿Cuánto pagará por la tapa de fibra de vidrio del laberinto?

3.2. Para cercar un corral para ganado con forma circular, Moisés compró 5 rollos de alambre con 50 m. cada uno, y requiere poner tres hilos de este alambre. Al terminar de cercarlo sobraron 23.92 m. ¿Cuántos metros tiene de radio el corral?

Considera $\pi = 3.14$



Dato curioso

En el antiguo Egipto ya se utilizaba el cálculo de áreas en las parcelas, ya que cuando crecía el río Nilo se inundaban los campos y debían reestablecer nuevos límites

Semejanza de figuras

Actividad 2	Monumento “El águila”
-------------	-----------------------

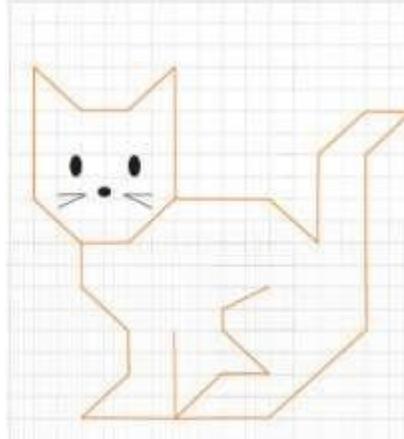
3.3. Miguel, estudiante de secundaria desea dibujar una réplica a escala del monumento “El águila” ubicado en el paseo de los lagos en la ciudad de Xalapa, para lo cual, con el fin de conocer su altura aproximada coloca una regla de 30 cm de alto utilizando las sombras de ambos objetos. Si la escala que desea es de 1:8. ¿cuánto medirá la réplica?



Cuando una imagen se reproduce más grande o más pequeña que la original, se dice que está hecha a escala. En matemáticas, la escala también se conoce como **razón de semejanza**.

Las figuras que están hechas a escala una de la otra, se les llama **figuras semejantes**.

3.4. En tu cuaderno traza una figura a escala del gato de manera que los segmentos midan la mitad.



¿Cuál es la escala de la figura respecto a la original?

Dato curioso

La escala HO, también conocida como HO, es la escala del modelismo ferroviario más popular en el mundo anglófono y de habla hispana, entre otros

Teorema de Pitágoras

Actividad 3	<i>La pantalla correcta</i>
-------------	-----------------------------

3.5. Marina desea comprar una pantalla para la sala de su casa, por lo que investigó la distancia de visión adecuada de acuerdo a las pulgadas de la televisión y resolución, encontrando la siguiente información:

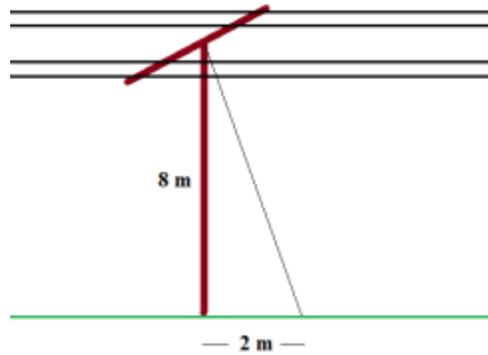
Distancia de visión recomendada	
Definición estándar (<i>SD</i>)	Alta definición (<i>HD</i>)
<i>Diagonal de la pantalla en mts x 3.5 m</i>	<i>Diagonal de la pantalla en mts x 2.5 m</i>

La televisión adquirida es HD y cuenta con las siguientes dimensiones:



De acuerdo a la distancia de visión recomendada. ¿a qué distancia de la pantalla debe de colocar Marina su sillón? Considera que 1 in = 2.54 cm.

3.6. Cesar es técnico de una compañía constructora, y requiere reforzar un poste de 8 m. de altura con un tirante de acero. De acuerdo a los protocolos de instalación, la distancia correcta a la que debe colocar el tirante de acero de la base de la antena es de 2 m. ¿cuántos metros necesita para el tirante de acero?



TEOREMA DE PITÁGORAS

<p>Se utiliza con el triángulo rectángulo.</p> <p>Tiene un ángulo recto (90°).</p>	<p>El lado más grande se llama "hipotenusa", se denota con la letra c.</p> <p>Se localiza enfrente del ángulo recto.</p>	<p>Los otros dos lados, se llaman "catetos", se denotan con las letras a y b.</p>
<p>Siempre se cumple que:</p> $a^2 + b^2 = c^2$	<p>TEOREMA DE PITÁGORAS</p> <p>La suma de cada uno de los catetos elevados al cuadrado es igual a la hipotenusa elevada al cuadrado.</p>	<p>Despejando la fórmula se tiene:</p> $\sqrt{a^2 + b^2} = c$ $\sqrt{c^2 - b^2} = a$ $\sqrt{c^2 - a^2} = b$

Dato curioso

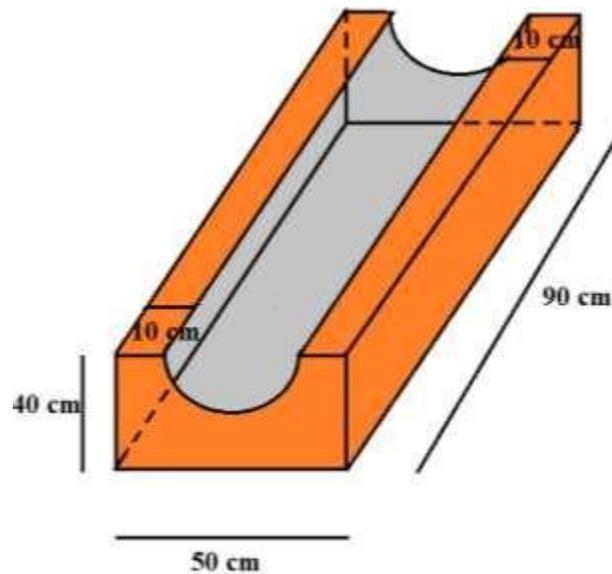
Un triángulo que tenga las medidas en sus lados de 3, 4 y 5, siempre será un triángulo rectángulo. Desde la antigüedad se le ha llamado triángulo mágico

Volumen de prismas

Actividad 4

La pastelería de Marlene

3.7. Marlene compró un recipiente para su pastelería en el que va a colocar chispas de chocolate, tal y como se muestra a continuación:

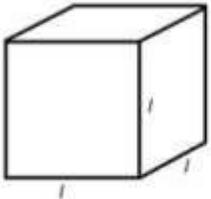
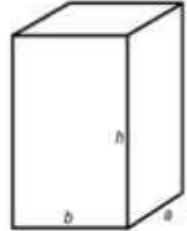
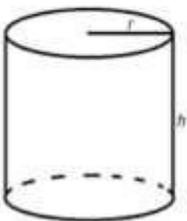
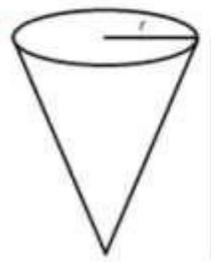


¿Qué capacidad tiene el recipiente? Considera a $\pi = 3.14$

Si regularmente se consume lo equivalente a 140 litros de chispas de chocolate en un mes, ¿el recipiente es el adecuado para poder almacenar dicha cantidad mensual?

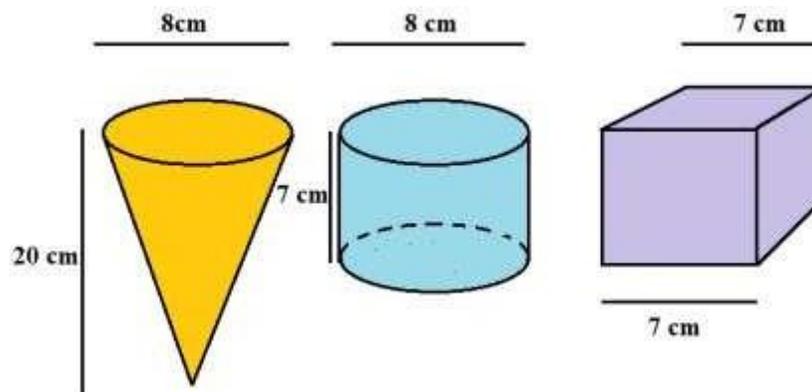
Recuerda que $1 \text{ cm}^3 = 0.001 \text{ litros}$

Volumen de prismas

	$V = l^3$		$V = A_{\text{base}} h$ $A_{\text{base}} = b a$
	$V = A_{\text{base}} h$ $A_{\text{base}} = \pi r^2$		$V = \frac{A_{\text{base}} h}{3}$ $A_{\text{base}} = \pi r^2$

 **DGB**
Dirección General de Bachillerato

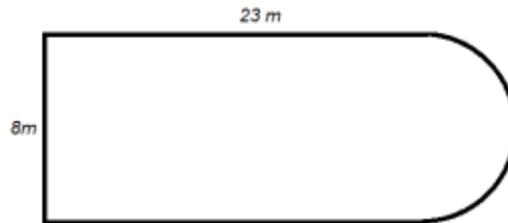
3.8. Mónica desea regalarles lunetas a sus amigas para el día del amor y la amistad. Al ir a la mercería para comprar la envoltura, le dan a escoger entre las siguientes opciones (un cono, un cilindro y un cubo): Considera $\pi = 3.14$



Si quiere escoger la envoltura que tenga mayor capacidad, ¿cuál de las tres debe elegir?

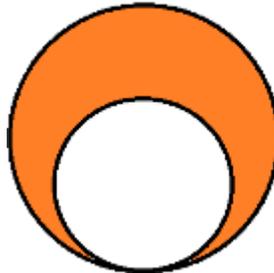
Actividades para seguir practicando

1. Calcular el perímetro de la siguiente figura (tomando $\pi = 3.14$).



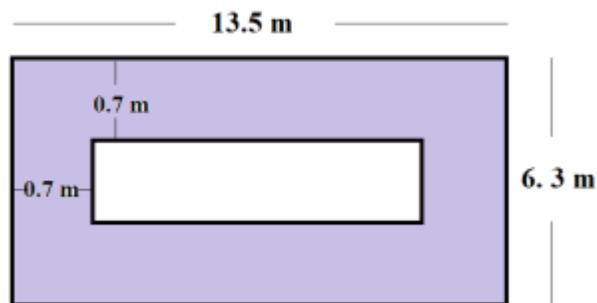
- a) 62 m b) 66.56 m c) 43.56 m d) 31 m

2. Calcular el área de la región pintada, sabiendo que el círculo grande tiene radio de 12 cm y el círculo pequeño 7 cm.



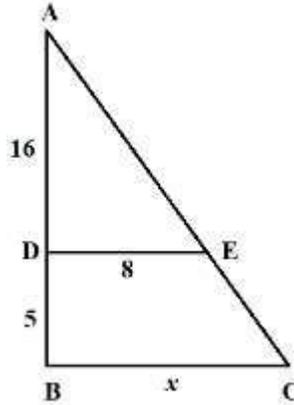
- a) $5\pi \text{ cm}^2$ b) $19\pi \text{ cm}^2$ c) $95\pi \text{ cm}^2$ d) $105\pi \text{ cm}^2$

3. Calcular el área de la región sombreada



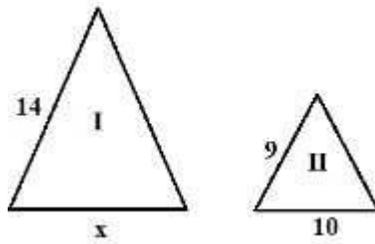
- a) 85.05 m^2 b) 59.29 m^2 c) 41.35 m^2 d) 25.76 m^2

4. Determina el valor de x del triángulo ABC



- a) 10.5 b) 12 c) 13 d) 13.5

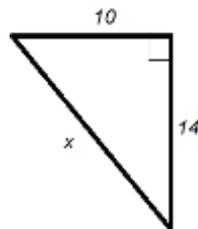
5. Los triángulos I y II son semejantes.



¿cuánto mide x ?

- a) 15 b) 15.5 c) 16 d) 16.5

6. Calcular el valor de la hipotenusa en el siguiente triángulo rectángulo:



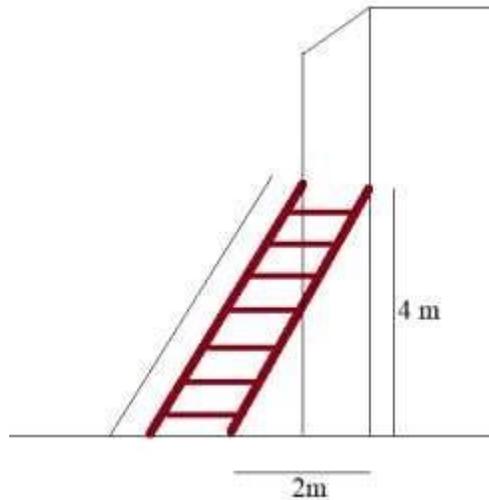
- a) 15 b) $2\sqrt{38}$ c) 20.5 d) $2\sqrt{74}$



7. ¿Cuánto mide uno de los catetos de un triángulo rectángulo cuya hipotenusa y cateto miden 41 cm y 9 cm respectivamente?

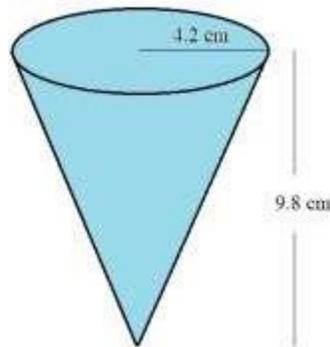
- a) 40 cm b) 38 cm c) $\sqrt{50}$ cm d) $2\sqrt{20}$ cm

8. Calcular la longitud de una escalera que se encuentra recargada en una pared a una altura de 4 m y cuyo pie de la escalera con la pared está a 2m.



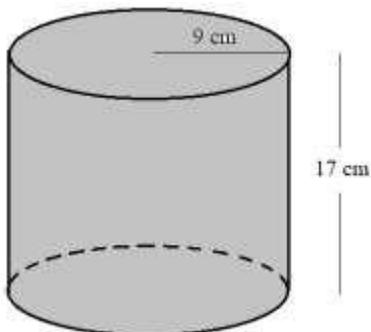
- a) $\sqrt{8}$ m b) $2\sqrt{5}$ m c) $\sqrt{10}$ m d) $2\sqrt{6}$ m

9. Calcula el volumen del siguiente prisma



- a) 57.62π cm³ b) 97.12π cm³ c) 172.87π cm³ d) 202.08π cm³

10. El volumen de la región sombreada es:



a) $153\pi \text{ cm}^3$

b) $1319\pi \text{ cm}^3$

c) $1377\pi \text{ cm}^3$

d) $1421\pi \text{ cm}^3$

CURSO DE INDUCCIÓN Y NIVELACIÓN

ESPAÑOL



PRIMER SEMESTRE

AGOSTO 2022



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSys

Subdirección de Educación
Media Superior y Superior



DGB

Dirección General
de Bachillerato



ME LLENA DE ORGULLO



NIVELACIÓN DE ESPAÑOL

Marca con una "X" la respuesta correcta:

1.- ¿Qué palabras tienen la función de aposición y adjetivo en la siguiente oración "Alfredo Tejeda, escultor innato, dejó a su pueblo una escultura valiosa"?

- a) Alfredo Tejeda, dejó
- b) Escultura, valiosa
- c) Pueblo, escultura
- d) Escultor innato, valiosa

2.- En la oración "Las aves revolotean incansablemente hasta el anochecer", ¿Cuál es el sustantivo?

- a) Revolotean
- b) Incansablemente
- c) Aves
- d) Anochecer

3.- ¿Qué función cumplen en el siguiente texto las palabras: que, adónde, qué, dónde?

"Me llevo los libros que ya no lees. --- ¿Adónde vas con ellos?, fue la respuesta de Sara. --- No seas egoísta, los tienes abandonados, ¡qué pena me das!, replicó Anita. Los pondré tal y como los encontré. ¿Dónde los encontraste? ---¡Ash!, en tu mesa, cual debe ser."

- a) Adjetivos posesivos
- b) Pronombres posesivos
- c) Adverbios de lugar
- d) Pronombres relativos

4.- En la oración "Antonio cumplirá años el próximo viernes, sus compañeros **desde** hace una semana le prepararon una sorpresa", la palabra en negritas cumple la función de:

- a) Adjetivo
- b) Preposición
- c) Adverbio
- d) Complemento circunstancial

5.- Una de las formas correctas de utilizar el acento ortográfico en una palabra es:

- a) Saber su significado.
- b) Leer la frase varias veces
- c) Conocer la raíz etimológica de la palabra.
- d) Identificar la sílaba tónica



6.- Identifica la sílaba tónica de las siguientes palabras respetando el orden de éstas y marca la opción correcta:

1) Desoxirribonucleico 2) Marruecos 3) Fototropismo 4) Independencia

- a) Xi, ma, to, de
- b) Nu, rrue, fo, pen
- c) Clei, rrue, pis, den
- d) Co, cos, tro, cia

7.- De acuerdo a la regla general de acentuación de las palabras, ¿cuáles de la siguiente lista corresponden a las graves?

1) Líder 2) Reptil 3) Corazón 4) Cáscara 5) Ágil 6) Hermético 7) Herrería 8) Primo

- a) 2, 3, 7
- b) 1, 5, 8
- c) 2, 4, 6
- d) 3, 7, 8

8.- ¿Qué palabras en el siguiente ejemplo son agudas?

“Tomé los lápices que estaban en la mesa, pero Águeda me estaba observando; dijo mi nombre súbitamente, me asusté y se cayeron los lápices al piso. Cálidamente, con voz suave me dijo al oído: ¡No lo vuelvas a hacer!”.

- a) Lápices, Águeda
- b) Súbitamente, cálidamente
- c) Tomé, oído
- d) Tomé, asusté

9.- ¿En qué palabras se acentúa ortográficamente su sílaba tónica sin excepción?

- a) Agudas y graves
- b) Graves y esdrújulas
- c) Agudas y sobreesdrújulas
- d) Esdrújulas y sobreesdrújulas

10.- Por la posición que ocupa el acento en las palabras: Intrépido, cámaras, fáciles y cómplices, éstas corresponden a:

- a) Agudas
- b) Graves
- c) Esdrújulas
- d) Sobreesdrújulas



11.- Son características de la coma a excepción de:

- a) Señala una pausa menor y sirven para separar
- b) Sirven para separar palabras de una misma serie
- c) Señalan una aclaración o explicación en una oración
- d) Hace que se sobre entienda el verbo en la oración*

12.- ¿Cuál de los siguientes ejemplos utiliza correctamente el uso de la coma?

- a) Cuando llegó hasta él, le dijo: “Amigo mío es mi deber informarte que la palabra de poder que estás pronunciando es incorrecta, porque no se te ha enseñado a pronunciarla”. *
- b) Cuando llegó, hasta él le dijo: “Amigo mío, es mi deber informarte, que, la palabra de poder que estás pronunciando, es incorrecta porque no se te ha enseñado a pronunciarla”.
- c) Cuando llegó hasta él le dijo: “Amigo mío, es mi deber informarte que, la palabra de poder que, estás pronunciando es incorrecta porque, no se te ha enseñado a pronunciarla”.
- d) Cuando, llegó hasta él, le dijo: “Amigo mío es mi deber informarte, que la palabra de poder que estás pronunciando es incorrecta, porque no se te ha enseñado a pronunciarla”.

13.- Es la propiedad de la redacción que se refiere a la adaptación del texto en una situación comunicativa:

- a) Coherencia
- b) Unidad
- c) Adecuación
- d) Cohesión

14.- ¿Qué aspecto manifiesta la coherencia en un escrito?

- a) El cuidado del ámbito en que se da el mensaje.
- b) El uso de las reglas de acentuación ortográfica y puntuación.
- c) Debe ajustarse al nivel de formalidad de escrito.
- d) La redacción entre los párrafos y las partes que componen el texto*

15.-En un escrito hay cohesión cuando:

- a) Mantiene un equilibrio entre su fondo, forma y estructura lógica
- b) Se adapta a la finalidad que persigue con relación al contexto
- c) Se adapta al nivel de lengua en que se establece la comunicación



d) La relación interna entre los recursos léxico-gramaticales se conectan y dan sentido a lo que se expresa

Lee el texto y contesta las preguntas de la 16 a la 22

- I. Lo escribo aquí, en la iglesita secularizada, a la luz que entra del farol de allá arriba, de la cúpula; aquí, en el ábside, reservado al bibliotecario, y cerrado por una cancela baja de madera con columnitas, mientras don Eligio echa el bofe cumpliendo la misión que heroicamente se ha impuesto de poner un poco de orden en esta verdadera Babel de libros. Me temo que no llegue a lograrlo nunca. Ninguno hasta él habíase preocupado de indagar, por lo menos a bulto, echando una ligera mirada a los lomos, qué clase de libros dejárale Monseñor al Municipio; suponías buenamente que todos, o casi todos ellos, tratarían de asuntos religiosos.
- II. Pero hete aquí que Pellegrinotto ha descubierto, para mayor consuelo suyo, una grandísima variedad de materias en la biblioteca de Monseñor; y como los libros los cogieron a ojo acá y allá en el almacén y los fueron apilando aquí, según se venían a las manos, la confusión es indescriptible. Por razón de vecindad se han establecido entre estos libros amistades sobremanera extrañas; y en una ocasión costó a don Eligio no poco trabajo apartar de un tratado harto licencioso: Del arte de amar a las damas (libros III, de Antón Muzio, por año 1571), una Vida y muerte de Faustino Materucci, benedictino de Polirone, tenido por algunos en opinión de santo (biografía editada en Mantua, 1625). Por causa de la humedad habían se unido fraternalmente unas con otras las pastas de entrambos volúmenes, siendo de notar que en el libro II del tratado se diserta largo y tendido acerca de la vida y lances monacales.
- III. Don Eligio Pellegrinotto, encaramado todo el día en una escalera de lampistero, suele pescar en las tablas de la biblioteca no pocos de estos libros curiosos y amenísimos. Cuando da con uno así, lo arroja desde lo alto sobre la mesa grande que hay en el centro. Al choque retumba la iglesia entera, y se levanta una nube de polvo, de la cual salen huyendo azoradas dos o tres arañas. Yo acudo desde el ábside, saltándome a piola la cancela; empiezo por darles caza con el libro mismo a las arañas, a lo largo de la polvorienta mesa, y luego abro el libro y me pongo a hojearlo.
- IV. De esta suerte, poco a poco, he ido cobrándoles afición a estas lecturas. Ahora don Eligio me dice que debería pergeñar mi libro siguiendo el modelo de los que él va desenterrando en la biblioteca; esto es, dándoles su mismo particular sabor. Pero yo me encojo de hombros y le respondo que ésa no es empresa para mí. Y que me importan más otras cosas.
- V. Todo sudoroso y cubierto de polvo, baja don Eligio de la escalera, y, por lo común, sale a respirar un poco de aire al huertecillo que se ha dado maña en apañar aquí, a espaldas del ábside, sostenido a trechos por estacas y puntales. – Reverendo amigo



– dígole yo, sentado en el poyo, con la barba apoyada en el puño del bastón, mientras él anda cuidando sus berzas-, no me parece que sea ya tiempo el que corre de escribir libros, ni siquiera de escribirlos por broma. En relación con la literatura, como con todo lo demás, tengo que repetir mi habitual estribillo: ¡Maldito sea Copérnico!

– Hombre, ¿y qué tiene que freír en esto Copérnico? - exclama don Eligio, irguiendo el busto, con la cara que le echa fuego bajo el sombrero de paja.

– Pues sí que tiene que freír, don Eligio. Porque, cuando la Tierra no giraba...

– ¡Y dale! ¡Pero si ha girado siempre! (...)

- VI. Don Eligio Pellegrinotto me observa que, sin embargo, por más esfuerzos que hagamos con la mira cruel de borrar, de destruir las ilusiones que la pródiga Naturaleza nos ha infundido para nuestro bien, no lo conseguiremos. Por fortuna, el hombre olvida fácilmente el concepto de su pequeñez.
- VII. Así es la verdad. Nuestro Municipio, ciertas noches marcadas en el calendario, no manda encender los faroles, y con frecuencia, cuando está nublado, nos deja a oscuras.
- VIII. Eso quiere decir en el fondo que a veces también nosotros los de este pueblo seguimos creyendo que la Luna no está en el cielo para otra cosa sino para alumbrarnos de noche como el Sol de día y las estrellas para recrearnos la vista con su magnífico espectáculo. Sí, señor. Y solemos olvidarnos con gusto de que somos átomos infinitesimales para tirarnos los trastos a la cabeza por una pulgada de terreno o lamentarnos de cosas que, si verdaderamente estuviésemos penetrados de lo que somos, deberían parecernos menudencias incalculables.
- IX. Pues bien; en atención a ese olvido providencial, a más de la singularidad de mi caso, voy a hablar de mí, aunque lo más brevemente que me sea posible, no exponiendo otros pormenores que los que juzgue necesarios.
- X. Algunos de ellos, seguramente, no han de hablar mucho en mi favor; más yo me encuentro ahora en una situación tan excepcional que puedo considerarme como borrado ya del mundo de los vivos, y, por consiguiente, sin los miramientos ni escrúpulos de rúbrica.

(El difunto Matías Pascal. Luigi Pirandello. Universidad Veracruzana.)

16.- El texto leído es:

- a) Descriptivo
- b) Literario
- c) Argumentativo
- d) Expositivo



17.- ¿Dónde se encuentra Matías?

- a) En la biblioteca
- b) En un huertecillo
- c) En la iglesia
- d) En el patio

18.- ¿Cuál es el tema central del texto?

- a) Ordenar los libros
- b) Comentar la lectura de los libros
- c) La intención de Matías de escribir sus memorias*
- d) Consecuencias del libro de Copérnico

19.- La palabra Babel en el párrafo I, se refiere a:

- a) Lo alto
- b) Al desorden
- c) La cantidad
- d) Los temas

20. - Con base en la lectura del párrafo IV, ¿cuál es un sinónimo de la palabra “pergeñar”?

- a) Desarrollar
- b) Pegar
- c) Cuidar
- d) Guardar

21.- La metáfora “la cara que le echa fuego”, en el párrafo V, significa que don Eligio está:

- a) Apenado
- b) Acalorado
- c) Enfermo
- d) Cansado

22.- ¿Qué antivaleor se observa en los párrafos VI, VII y VIII?

- a) Arrogancia
- b) Desigualdad
- c) Injusticia
- d) Ingratitud



Lee con atención el texto y responde de las preguntas de la 23 a la 31

[Jornada I]

(Sale en lo alto de un monte ROSAURA en hábito de hombre, de camino, y en representando los primeros versos va bajando.)

I. ROSAURA Hipogrifo violento,
que corriste parejas con el viento,
¿dónde rayo sin llama,
pájaro sin matiz, pez sin escama
y bruto sin instinto
natural, al confuso laberinto
de esas desnudas peñas te desbocas,
te arrastras y despeñas?
Quédate en este monte,
donde tengan los brutos su Faetonte;
que yo, sin más camino
que el que me dan las leyes del destino,
ciega y desesperada,
bajaré la cabeza enmarañada
deste monte eminente
que arruga el sol el ceño de la frente.

Mal, Polonia, recibes
a un extranjero, pues con sangre escribes
su entrada en tus arenas;
y apenas llega, cuando llega a penas.
Bien mi suerte lo dice;

II. (Sale CLARÍN, gracioso.)

CLARÍN Di dos, y no me dejes
en la posada a mí cuando te quejes;
que si dos hemos sido
los que de nuestra patria hemos salido
a probar aventuras,
dos los que entre desdichas y locuras
aquí habemos llegado,
y dos los que del monte hemos rodado,



¿no es razón que yo sienta
meterme en el pesar y no en la cuenta?

ROSAURA No quise darte parte
en mis quejas, Clarín, por no quitarte,
llorando tu desvelo,
el derecho que tienes al consuelo;
que tanto gusto había
en quejarse, un filósofo decía,

que, a trueco de quejarse,
habían las desdichas de buscarse.

CLARÍN El filósofo era
un borracho barbón. ¡Oh, quién le diera
más de mil bofetadas!
Quejarse después de muy bien dadas.
Mas ¿qué haremos, señora,
a pie, solos, perdidos y a esta hora
en un desierto monte,
cuando se parte el sol a otro horizonte?

ROSAURA ¡Quién ha visto sucesos tan extraños!
Mas si la vista no padece engaños
que hace la fantasía,
a la medrosa luz que aún tiene el día
me parece que veo
un edificio.

CLARÍN O miente mi deseo,
o termino las señas.

ROSAURA Rústico nace entre desnudas peñas
un palacio tan breve
que el sol apenas a mirar se atreve;
con tan rudo artificio
la arquitectura está de su edificio
que parece, a las plantas
de tantas rocas y de peñas tantas
que al sol tocan la lumbre,



peñasco que ha rodado de la cumbre.

CLARÍN Vámonos acercando;
que éste es mucho mirar, señora, cuando

es mejor que la gente
que habita en ella generosamente
nos admita.

ROSAURA La puerta
(mejor diré funesta boca) abierta
está, y desde su centro
nace la noche, pues la engendra dentro.

(Suenan ruidos de cadenas.)

CLARÍN ¡Qué es lo que escucho, cielo!

ROSAURA Inmóvil bulto soy de fuego y yelo.

CLARÍN Cadenita hay que suena.

Mátenme, si no es galeote en pena;
bien mi temor lo dice.

III. (Dentro SEGISMUNDO.)

SEGISMUNDO ¡Ay mísero de mí! ¡Y ay infelice!

ROSAURA ¡Qué triste voz escucho!

Con nuevas penas y tormentos lucho.

CLARÍN Yo con nuevos temores.

ROSAURA Clarín...

CLARÍN Señora...

ROSAURA Huigamos los rigores
desta encantada torre.

CLARÍN Yo aún no tengo
ánimo de huir, cuando a eso vengo.

ROSAURA ¿No es breve luz aquella

caduca exhalación, pálida estrella,
que en trémulos desmayos,



pulsando ardores y latiendo rayos,
hace más tenebrosa
la obscura habitación con luz dudosa?
Sí, pues a sus reflejos
puedo determinar (aunque de lejos)
una prisión obscura
que es de un vivo cadáver sepultura;
y porque más me asombre,
en el traje de fiera yace un hombre
de prisiones cargado,
y sólo de la luz acompañado.
Pues huir no podemos,
desde aquí sus desdichas escuchemos;
sepamos lo que dice.

IV. (Descúbrese
SEGISMUNDO con una cadena y a la luz, vestido de pieles.)

SEGISMUNDO ¡Ay mísero de mí! ¡Y ay infelice!
Apurar, cielos, pretendo
ya que me tratáis así,
qué delito cometí
contra vosotros naciendo;
aunque si nací, ya entiendo
qué delito he cometido.
Bastante causa ha tenido
vuestra justicia y rigor;
pues el delito mayor
del hombre es haber nacido.

Sólo quisiera saber,
para apurar mis desvelos
(dejando a una parte, cielos,
el delito de nacer),
qué más os pude ofender,
para castigarme más.
¿No nacieron los demás?
Pues si los demás nacieron,
¿qué privilegios tuvieron



que yo no gocé jamás?
Nace el ave, y con las galas
que le dan belleza suma,
apenas es flor de pluma,
o ramillete con alas
cuando las etéreas salas
corta con velocidad,
negándose a la piedad
del nido que deja en calma:
¿y teniendo yo más alma,
tengo menos libertad?

23.- ¿A qué tipo de texto corresponde?

- a) Literario
- b) Expositivo
- c) Descriptivo
- d) Argumentativo

24.- ¿Cuál es el tema central del texto?

- a) Búsqueda de la libertad del ser humano
- b) Rosaura y Clarín perdidos en el monte
- c) Una aventura de Rosaura
- d) Huida de Rosaura y Clarín a Polonia

25.- ¿Dónde se encuentra Rosaura y Clarín?

- a) En un despeñadero
- b) En un monte poblado
- c) En un monte desierto
- d) En un desierto arenoso

26.- ¿A qué se refiere la frase “cuando se parte el sol a otro horizonte” en el texto?

- a) El sol tiene una limitación para alumbrar
- b) El sol reparte su luz a varios lugares
- c) Se ve el sol muy tenue a una distancia
- d) Cae la noche por la puesta del sol

27.- ¿A qué se refiere Rosaura cuando dice “y desde su centro hace la noche, pues la engendra desde adentro” cuando abre la puerta de la torre?

- a) Soledad
- b) Oscuridad



- c) Arquitectura
- d) Olor

28.- En el párrafo II la expresión: “Mátenme, si no es galeote en pena”, ¿Qué sinónimo tiene la palabra galeote?

- a) Ánima
- b) Cobarde
- c) Condenado
- d) Tirano

29.- ¿Qué es lo que Rosaura describe en la interrogante que está en el párrafo III?

- a) Las paredes
- b) Ven la reacción de Clarín
- c) Los ruidos de Segismundo
- d) La luz de una vela

30.- ¿Cuál es la queja de Segismundo por estar encadenado?

- a) El hecho de haber nacido
- b) Temor a no tener libertad
- c) El privilegio de gozo de los demás
- d) No saber la causa de su castigo

31.- ¿Cuál es el sentimiento de Segismundo en su situación?

- a) Indiferencia
- b) Resignación
- c) Desdicha
- d) Cobardía

Lee el siguiente artículo de investigación y responde las interrogantes de la 32 a la 38

Ser demasiado severo consigo mismo puede conducir a sufrir TOC y ansiedad generalizada.

Una nueva investigación ha encontrado que las personas con sentimientos intensos de responsabilidad fueron susceptibles a desarrollar un Trastorno Obsesivo-Compulsivo (TOC) o un Trastorno de Ansiedad Generalizada (TAG). Las personas con TOC se sienten torturadas por pensamientos negativos recurrentes y desarrollan alguna estrategia para prevenirlo.

El TAG es un tipo de ansiedad muy generalizada que hace que se preocupen “por todo”, describe en el International Journal of Cognitive Therapy el profesor asociado Yoshinori Sugiura de la Universidad de Hiroshima. La ansiedad y los comportamientos similares a los del TOC, como verificar si la puerta está cerrada con llave, son comunes en la población



general. Sin embargo, es la frecuencia e intensidad de estos comportamientos o sentimientos lo que marca la diferencia entre un rasgo y un desorden del carácter.

"Por ejemplo, usar dos grabadoras de audio en lugar de una sólo por si una falla —explica Sugiura—. Tener dos grabadoras mejorará su trabajo, pero si prepara muchas grabadoras interferirá con su trabajo". Tres tipos de "responsabilidad inflada" El objetivo de este equipo de investigación, formado por Sugiura y el profesor asociado de la Universidad de Florida Central Brian Fisak, fue encontrar una causa común para estos trastornos y simplificar las teorías detrás de ellos ya que consideran que en psicología cada trastorno que experimentan los pacientes tiene varias teorías contrapuestas sobre sus causas.

Sugiura y Fisak primero definieron y exploraron la "responsabilidad inflada". El equipo identificó 3 tipos de responsabilidad inflada: 1) Responsabilidad para prevenir o evitar el peligro y/o daño, 2) Sentido de responsabilidad personal y culpa por los resultados negativos y 3) Responsabilidad de continuar pensando en un problema.

El grupo de investigación combinó las pruebas utilizadas para estudiar el TOC y el TAG, ya que no había ningún trabajo previo que comparara estas pruebas en el mismo estudio. Para establecer si la responsabilidad inflada era un predictor de TOC o GAD, Sugiura y Fisak enviaron un cuestionario en línea a estudiantes universitarios estadounidenses.

A través de esta encuesta, encontraron que los encuestados que obtuvieron puntuaciones más altas en las preguntas sobre responsabilidad tenían más probabilidades de exhibir comportamientos que se parecen a los de los pacientes con TOC o TAG. La responsabilidad personal y la culpa y la responsabilidad de seguir pensando, tenían el vínculo más fuerte con los trastornos.

Aunque los investigadores aclaran que este estudio preliminar no es representativo de la población general debido a la pequeña escala y la población sesgada (en su mayoría mujeres universitarias), los hallazgos prometedores sugieren que este formato se puede aplicar a una población más grande y arrojar resultados similares. Sugiera está estudiando cómo reducir la responsabilidad y los resultados preliminares son positivos.

Cuando se le pidió algún consejo para reducir la ansiedad o los comportamientos obsesivos, dijo: "Una manera muy rápida o fácil es darse cuenta de que la responsabilidad está detrás de su preocupación. Le pregunto a los pacientes por qué están tan preocupados y responden 'porque no puedo evitar preocuparme' pero no piensan espontáneamente 'porque siento responsabilidad'. Simplemente darse cuenta de ello disociará el pensamiento de responsabilidad y el comportamiento".

<https://psicologiyamente.com/cultura/ejemplos-articulos-divulgacion-cientifica>

32.- De acuerdo al texto, las personas que padecen TOC son:

- a) Personas con sentimientos intensos de responsabilidad.
- b) Gente con pensamientos negativos recurrentes, sin embargo hacen esfuerzos para prevenirlos



- c) Personas que continuamente se preocupan por todo
- d) Personas que esporádicamente presentan trastornos de la conducta

33.- ¿Qué factores hacen la diferencia en las personas de manera general entre un rasgo y un desorden del carácter para decir si padecen TOC?

- a) Sensibilidad e irritabilidad
- b) Voluntad e intensidad
- c) Genética y ambiente
- d) Frecuencia e intensidad

34.- ¿Cuál es el propósito de la investigación de Sugiura y Brian Fisak?

- a) Encontrar la causa general del trastorno del TOC y unificar criterios sobre los mismos
- b) Descubrir las causas que originan los trastornos y analizar las teorías psicológicas posibles que contribuyan a una mejoría
- c) Cada trastorno psicológico que presente el paciente debe atenderse con base a una teoría única que no se contraponga a los síntomas
- d) Encontrar la causa original que ocasiona el TOC y el TAG

35.- ¿Cuál es un factor frecuente en los pacientes que padecen TOC o TAG?

- a) Tener sentimiento de culpa por hacer las mismas cosas siempre
- b) Evitar hacer daño a los demás y así mismo
- c) Ser demasiado severo consigo mismo por tener sentimientos intensos de responsabilidad*
- d) Tener pensamientos negativos que traen consecuencias de conductas inesperadas

36.- ¿Qué tipo de población fue encuestada?

- a) Público en general
- b) Estudiantes Universitarios
- c) Pacientes con TOC y TAG
- d) Género femenino

37.- ¿Cómo titularías este artículo?

- a) Trastornos psicológicos y sus teorías
- b) La responsabilidad obsesiva-compulsiva
- c) Trastornos de la conducta humana
- d) Comportamientos en las personas con TOC y TAG

38.- ¿Qué significa TOC?

- a) Trastorno opuesto a la conducta
- b) Trastorno de operación del comportamiento



- c) Trastorno obsesivo-compulsivo
- d) Trastorno obsesivo-conductual

Lee el siguiente texto.

Tema: Artículo de opinión

La sabiduría de la tortuga

Entre los muchos manuscritos que me llegan a la editorial, leo uno que me sorprende. Se titula La sabiduría de la tortuga y predica algo completamente diferente a lo que proclaman muchos de los manuales económicos al uso. Lejos de predicar la hiperactividad y la búsqueda del éxito rápido, defiende la calma y la lentitud. Afirma que el uso reposado del tiempo es bueno para la salud individual, social y empresarial.

El estrés, el síndrome del quemado, la ansiedad... ¿le suenan, verdad? Desgraciadamente, cada vez son más frecuentes entre las personas que nos rodean. Pues el correr más de lo que se debe, y el querer hacer más cosas de las que se pueden, son responsables, en gran parte, de estas dolencias del siglo.

'Si utilizamos el símil de la tortuga es para interrogarnos sobre los estilos de vida actuales. En la cultura del denominado primer mundo ser lento es sinónimo de ser torpe, ineficaz, tonto o inútil. Se impone la rapidez, todo tiene que estar listo en el momento. Por ejemplo, una espera de 15 segundos ante el ascensor se hace insoportable o por mucha altavelocidad de la que se disponga, nos enerva que no aparezca rápidamente una página en internet. Cualquiera que observe el día a día de nuestras ciudades verá una vorágine de sujetos corriendo desesperadamente de un lugar a otro. Muchas personas, si pudieran, desearían que el día tuviera el doble de horas o incluso la posibilidad de no dormir, ya que supone un tiempo desaprovechado '.

Una noche, un atareado C. Honoré, se percató de que tenía prisa por terminar de contarle a su hijo el cuento de cada noche. En su mente ya se había instalado el principio de cuentos exprés de un minuto. Todo lo que lo sobrepasara era una pérdida de tiempo. Su instinto le hacía saltarse páginas para así poder terminar antes y dirigirse a su ordenador para hacer mil cosas más. Casi rompió a llorar. ¿Qué le pasaba? ¿Por qué no era capaz de saborear ese momento entrañable? Y fue entonces cuando decidió cambiar los postulados de su vida. Escribió el libro Elogio de la lentitud, y se convirtió en uno de los principales teóricos del movimiento slow.

Slow es una tendencia cultural que replantea otros movimientos anteriores, tales como los de calidad de vida, new age, etcétera, bajo la óptica del tiempo. Apuesta por potenciar la desaceleración o la calma. No está a favor de la lentitud extrema o inapropiada, sino que apoya el tiempo justo que tiene cada cosa, y que debemos conocer y ponderar. Está a favor



de un capitalismo lento, frente a un turbocapitalismo que no considera ni adecuado ni inteligente. Correr tanto no es sinónimo de hacer muchas cosas, ni mucho menos hacerlas bien. Decía Ortega y Gasset que 'prisa sólo tienen los enfermos y los ambiciosos'.

El movimiento slow tiene su propio decálogo: 1) cambiar el reloj por la brújula. Llegaremos donde queremos dando menos vueltas; 2) convertirse en el protagonista de la propia historia, no limitarse a correr tras los terceros protagonistas; 3) aprender a conocerse, tanto en fortalezas como en debilidades; 4) saber priorizar, otorgando prioridades y jerarquía de valores; 5) saborear el presente: carpe diem; 6) saber perder el tiempo: ganar calidad de vida; 7) darle tiempo al tiempo; la creatividad necesita su reposo; 8) saber simplificar; soltar algunos de los pesados lastres que gratuitamente arrastramos; 9) saber ser paciente y perseverante, pro activo y no reactivo, y 10) saber vivir: ser positivo y tener sentido del humor.

El romper la barrera del tiempo de nuestras posibilidades pasa factura a nuestro cuerpo y nuestra mente, que se rebelan y protestan como saben, enfermando. Y en el libro analiza algunos de los clásicos síntomas y enfermedades, la adicción al trabajo, el estrés, el burn-out o estar quemado y el narcisismo. Frente a todos ellos plantea una receta que considera infalible: la calma es oro. La filosofía última del movimiento no defiende el actuar demasiado lento, sino el hacerlo con talento.

Manuel Pimentel
18 octubre 2006

Contesta las siguientes preguntas. Elige la opción correcta

39.- ¿Qué tipo de texto es éste?

- a) Expositivo o informativo
- b) Argumentativo
- c) Descriptivo
- d) Narrativo

40.- ¿A qué se refiere la frase “dolencias del siglo” en este texto?

- a) Lentitud, quemado
- b) La tortuga y la liebre
- c) Al estrés, al síndrome del quemado y a la ansiedad
- d) Al narcisismo, a la adicción al trabajo

41.- En la cultura del primer mundo ser lento se refiere a que una persona es:

- a) Torpe, ineficaz, tonto o inútil



- b) Slow, burn-out
- c) Flexible, elogio de la lentitud
- d) Narcisista, rápido

42.- ¿A qué se refiere vorágine en el texto?

- a) Remolino de agua en el mar
- b) Abundancia de personas
- c) Mosaico de etnias
- d) Aglomeración confusa de gentes en movimiento

43.- ¿Qué es la tendencia llamada slow?

- a) Ser lento como tortuga
- b) Invita a potenciar la desaceleración o la calma
- c) Una vorágine
- d) Elogio de la lentitud

44.- ¿Qué significa el término burn-out?

- a) Ser Insoportable
- b) Narcisismo
- c) Estar quemado
- d) Ser lento

Tema: Movimiento Poético

Antonio Machado (1875-1939) fue un poeta español que se destacó por ser un escritor que con su creatividad y estilo influyó notablemente en la renovación de la literatura española del siglo XX, formó parte del movimiento conocido como expresionismo.

LAS MOSCAS (Fragmento)

Vosotras, las familiares,
inevitables golosas,
vosotras, moscas vulgares,
me evocáis todas las cosas.

¡Oh, viejas moscas voraces
como abejas en abril,
viejas moscas pertinaces
sobre mi calva infantil!



¡Moscas del primer hastío
en el salón familiar,
las claras tardes de estío
en que yo empecé a soñar!

Y en la aborrecida escuela,
raudas moscas divertidas,
perseguidas
por amor de lo que vuela,

— que todo es volar —,
Sonoras, rebotando en los cristales
en los días otoñales...

45.- ¿Qué es poesía?

- a) Es un escrito en verso o prosa que se caracteriza por expresar ideas, sentimientos e historias de un modo estético y bello
- b) Es una narración literaria que trae una enseñanza práctica
- c) Es un relato inventado por alguien que trata hacerlo pasar por verdad
- d) Es una narración breve que trata de un solo tema, donde se utilizan elementos ficticios, un ambiente y un número limitado de personajes

46.- ¿De qué trata el poema?

- a) La familia
- b) Las abejas
- c) La calva Infantil
- d) Las moscas

47.- ¿Cuántas estrofas tiene el fragmento?

- a) 8
- b) 4
- c) 5
- d) 19

48.- ¿En la segunda estrofa qué significa “viejas moscas pertinaces”?

- a) Son molestas.
- b) Son obstinadas o tercas.



- c) Son sonrientes.
- d) Son débiles.

49.- ¿Qué significan las moscas para el autor?

- a) Contaminación
- b) Recuerdos de su vida
- c) Vulgaridad
- d) Soñar

Tema: Ensayo

Lee el siguiente texto:

DEL TRATO QUE LES DA A LOS LIBROS

Eugenio D'Ors

Ante el libro, reconozco inmediatamente al hombre de cultura. No necesito saber su manera de entenderlo. Ni siquiera su manera de leerlo. Me basta ver su manera de manejarlo.

Hay ciertos movimientos, casi instintivos, que designan, desde la infancia, a quien será más tarde hombre de cultura. Hay, al revés, formas de maltrato a los libros, pronta denunciante del bárbaro que leerá muy poco, o que los leerá sin provecho.

Vean ustedes ese desatentado que ha abierto el tierno volumen por la mitad, empuñando a puño pleno cada una de las dos porciones. Ahora lo deja y ha plegado una de éstas para dejar señal y recordar luego dónde ha quedado. Bien, pues yo os digo que las páginas que ha ineptamente manejado ese grosero, no las llegará a entender.

Quien las entenderá y gozará es este otro, este enamorado que, sin darse cuenta, ha acompañado ahora con una ligera caricia de los dedos la apoyada, atenta caricia del mirar.

Jamás entrará, estad seguros de ello, en los mejores palacios del conocimiento, quien no conozca y adivine esta verdad profunda: los libros no son objetos inertes, sino seres animados.

Merecen la consideración, el respeto y, por decirlo así, la fraternidad que merecen los más destacados, los más sensibles y también los más indicativos entre los vivientes.

50.- El texto anterior se refiere a:

- a) Ensayo
- b) Cuento



- c) Novela
- d) Poesía

51.- Aunque el ensayo no sea un género riguroso, las opiniones personales deben basarse en dos de las siguientes características:

- a) Divagación y Erudición
- b) Coherencia e Información sustentada
- c) Hechos y opiniones
- d) Conocimiento y diálogo

52.- Característica del ensayo que se refiere a la posibilidad de expresar una opinión personal.

- a) Objetividad
- b) Lógica
- c) Subjetividad
- d) Claridad

53.- Dos funciones o propósitos del ensayo son:

- a) Actuar y conmovir
- b) Hacer ver y cómo lo ve
- c) Convencer e interrogar
- d) Narrar y describir

54.- El objetivo de la argumentación de Eugenio es:

- a) Dar a conocer la importancia del libro
- b) valorar el uso del libro
- c) El gozo y el disfrute de la lectura
- d) Cómo manejar un libro

Tema: monografía

55.- _____ es un texto expositivo en el que se desarrolla un tema específico de una ciencia o campo de conocimiento.

- a) Noticia
- b) Reportaje
- c) Monografía
- d) Crónica

56.- Relaciona ambas columnas e indica la estructura que debe llevar una monografía.

1.- Presenta el tema y en ocasiones menciona la importancia y el objetivo.	a) Bibliografía o fuentes de consulta
2.- Información central, explicaciones, descripciones, ejemplos, imágenes, etc.	b) Introducción
3.- Datos de los libros, revistas, periódicos o Google consultados.	c) Conclusión
4.- Ofrece una reflexión o síntesis del tema.	d) Desarrollo

a) 1b, 2d, 3a, 4c

b) 1b, 2c, 3a, 4d

c) 1d, 2b, 3a, 4c

d) 1c, 2b, 3a, 4d

57.- Un ejemplo de monografía es:



a)



b)



c)



d)

Tema: Figuras retóricas

58.- ¿Cuál es el aspecto más importante que tienen en común todas las canciones de un mismo género?

a) La ubicación geográfica

b) La época de composición

c) La letra

d) La música

59.- ¿Qué nombre recibe la organización y la ejecución, más lenta o rápida, de los sonidos en una canción?

- a) Ritmo
- b) Melodía
- c) Armonía
- d) Tono

60.- Determina las figuras retóricas de la siguiente canción relacionándolas con la columna de la derecha. Sigue el ejemplo

Ay, ay, ay

<p>Asómate a la ventana, ay, ay, ay, paloma del alma mía, que ya la aurora temprana nos viene a anunciar el día. (a) Que ya la aurora temprana ay, ay, ay, nos viene a anunciar el día. (b)</p> <p>Asómate, y si te miro, mi ardiente amor te confieso, en los rumores de un beso, ay, ay, ay, y en el vaivén de un suspiro.</p> <p>Soñé que el fuego se helaba, (c) soñé que la nieve ardía, y por soñar imposibles, soñé que tú me querías.</p> <p>El amor mío se muere, ay, ay, ay, y se me muere de frío, (d) porque en tu pecho de piedra, (e) tú no quieres darle abrigo.</p>	<p><u> </u>c Oxímoron. Consiste en completar una palabra con otra que tiene un significado o idea contrapuesta. Aquí expresa la imposibilidad de que el enamorado sea correspondido por la amada.</p> <p><u> </u> Prosopopeya. Se le atribuye vida al amor.</p> <p><u> </u> Metáfora. La cualidad real sobre sentido figurado.</p> <p><u> </u> Mensaje. Como en otras serenatas, se invita a la persona amada a asomarse y escuchar la canción</p> <p><u> </u> Repetición. Los dos versos de la primera estrofa se repiten.</p>
---	--

- a) c, a, e, b, d
- b) a, b, c, d, e
- c) c, b, e, a, d
- d) b, c, a, e, d

61.- ¿Qué tipo de rima tienen las canciones en las que la repetición de sonidos se produce solo en las vocales?

- a) Rima consonante
- b) Rima asonante
- c) Rima vocal
- d) Rima menor

62.- ¿Cuál de las siguientes figuras retóricas tiene más relación con el ritmo de una canción?

- a) Antítesis
- b) Hipérbole
- c) Metáfora
- d) Aliteración

Tema: Documentos legales y administrativos

Lee con atención la siguiente situación:

Liliana compró una lavadora nueva y en la tienda le entregaron un ticket de compra, una factura y la garantía de su producto electrodoméstico. A los tres días de uso, la lavadora comenzó a fallar, así que ella fue a la tienda y pidió que le repararan sin costo alguno o que la cambiaran por otra lavadora.

63.- ¿Cuál es el documento con el que se puede comprobar la compra de la lavadora?

- a) Garantía
- b) Ticket
- c) Ine
- d) Curp

64.- ¿Cuál es el documento indispensable para poder reparar la lavadora?

- a) Garantía
- b) Ticket
- c) Factura
- d) Ine

65.- ¿Qué documento necesita Liliana para solicitar la deducción de impuestos por la compra de la lavadora?

- a) Acta de nacimiento
- b) Ine
- c) Factura
- d) Garantía



66.- Es un documento que comprueba la existencia de un hecho, exactitud o la verdad de una afirmación.

- a) Documento administrativo
- b) Documento legal
- c) Resumen
- d) Reporte de investigación

67.- Es un ejemplo de documento legal

- a) Nota de remisión
- b) Recibo de teléfono
- c) Acta de Nacimiento
- d) Factura

68.- Es un documento que acredita a la persona a una autorización para pasar de un país a otro.

- a) Licencia de manejo
- b) Cartilla militar
- c) Visa
- d) Acta de nacimiento

69.- ¿Cuál es la función de la carta poder?

- a) Sirve para comprobar una compra-venta
- b) Sirve para que una persona pueda realizar funciones o movimientos por otra.
- c) Sirve para pasar de un país a otro
- d) Sirve para comprobar la mayoría de edad.

Tema: Crónica

70.- Las crónicas son un tipo de relato, ¿cuál es la función principal?

- a) Describir lo que puede suceder en un futuro cercano
- b) Narrar con precisión lo que ya pasó, tratando de reconstruir los hechos
- c) Exponer los puntos de vista de los que viven un acontecimiento
- d) Expresar con sentimiento cosas de nuestra vida

71.- Son características de la crónica excepto:

- a) Narra un suceso ocurrido en un tiempo determinado
- b) Relata cronológicamente un acontecimiento de interés general
- c) Presenta argumentos para defender la opinión del autor
- d) Emplea descripciones de personas y lugares



Tema: Mapa conceptual

72.- ¿Cuál es la finalidad de los mapas conceptuales?

- a) Conocer rutas de carreteras y ubicar un punto desconocido
- b) Organizar gráficamente conceptos y mostrar las relaciones entre ellos
- c) Esquematizar en listados y gráficas distintos temas investigados
- d) Trazar dibujos relativos a un tema de investigación

73.- ¿En un mapa conceptual ¿a qué se le llama conectores?

- a) A las conjunciones que se utilizan para enlazar ideas
- b) A las palabras que sirven para establecer relaciones entre conceptos
- c) Al conjunto de esquemas que relacionan diferentes temas.
- d) A los núcleos verbales que enlazan definiciones

74.- ¿En qué orden se deben presentar los conceptos que se incluyen en un mapa conceptual?

- a) De lo menos importante a lo más importante
- b) De lo general a lo más específico
- c) Del centro del mapa hacia lo periférico
- d) Primero en orden ascendente y después en orden descendente

Tema: Informe científico

Elije la opción correcta en las siguientes preguntas.

75.- ¿Cuáles son las características de un informe científico?

- I. Ser un texto literario con un lenguaje figurado
- II. Destacar aspectos históricos y económicos
- III. Comunicar información de una manera descriptiva
- IV. Dar a conocer los resultados de una investigación
- V. Plantear los pros y los contras acerca de un tema controvertido

- a) IV y V
- b) III y IV
- c) II y III
- d) I y II



76.- Selecciona el orden que debería tener un informe.

1. Título
2. Objetivo
3. Resultados
4. Bibliografía
5. Experimento
6. Conclusiones

- a) 1, 3, 2, 4, 5, 6
- b) 1, 2, 6, 4, 5, 3
- c) 1, 3, 2, 4, 5, 6
- d) 1, 2, 5, 3, 6, 4

77.- De la siguiente lista, selecciona dos pasos que son propios en la elaboración de un mapa conceptual.

1. Formular un problema
2. Establecer los objetivos
3. Conectar los conceptos
4. Identificar las ideas principales

- a) 2, 4
- b) 1, 3
- c) 2, 3
- d) 3, 4

¡BIENVENIDO!

Referencias bibliográficas del curso

Bello I., Hopf F. (2009), *Álgebra intermedia, un enfoque del mundo real*. México, Mc Graw Hill.

Educación básica. Secundaria. Matemáticas. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. México. 2017.

Educación básica. Secundaria. Matemáticas. Programa de estudio 2011. SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. México. 2011.

Consultas en línea

Canva.com

Eratóstenes: biografía y aportes a geografía y matemáticas [Consultado el 4 de mayo de 2021]

<https://www.lifeder.com/eratostenes/>

Liveworksheets. La criba de Eratóstenes [Consultado el 4 de mayo de 2021]

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/N%C3%BAmeros_primos_y_compuestos/Criba_de_eratostenes_zi1187429ai

Liveworksheets. Producto de binomios [Consultado el 4 de mayo de 2021]

<https://es.liveworksheets.com/kz2003516no>

Matemáticas de tercer grado. Telesecundaria. Secretaría de Educación Pública [Consultado el 13 de mayo de 2021]

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/20/T3MAA.htm#page/20>

Matemáticas de tercer grado. Telesecundaria. Secretaría de Educación Pública [Consultado el 13 de mayo de 2021]

<https://www.conaliteg.sep.gob.mx/20/T3MAA.htm#page/58>



Panasonic, consejos para elegir el tamaño de tu televisor [Consultado el 14 de mayo de 2021]

<https://www.panasonic.com/es/consumer/televisores-aprender/televisores/consejos-para-comprar-el-televisor-adecuado.html>

Tic's aplicadas a las matemáticas y tecnología [Consultado el 12 de mayo de 2021]

<http://ticmatec.blogspot.com/2011/03/productos-notables.html>

Visita Xalapa, Paseo de los lagos [Consultado el 17 de mayo de 2021]

<https://www.visitaxalapa.com/atractivos/paseo-de-los-lagos/>

CURSO DE INDUCCIÓN
Y NIVELACIÓN
PRIMER SEMESTRE

AGOSTO 2022

